

 <p>Landesmuseum Württemberg / Landesmuseum Württemberg, Foto: H. Zwietausch [CC BY-SA]</p>	<p>Objekt: Amulett in Gestalt des Horussohnes Hapi.</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Antikensammlung, Archäologische Sammlungen</p> <p>Inventarnummer: Arch 98/W111</p>
--	---

## Beschreibung

Das Amulett mit pavianartigem Kopf besteht aus opakbraunrotem Glas, das in einer einteiligen, offenen Form geschmolzen wurde. Die Seiten sind abgerundet, die Unterfläche ist flach. Die Details - Schnauze mit Nase und Maulspalte, Auge und senkrechte Mulde des Ohres - hat der Glasbearbeiter eingeschliffen. Dargestellt ist der Horussohn Hapi. Da das Amulett keine Durchlochungen aufweist, ist davon auszugehen, dass es in Mumienbinden eingewickelt war oder eingelassen in Gipsschichten den Sarg schmückte. Das Amulett ist vollständig erhalten, allerdings auf der Oberfläche von dunkelgrün korrodierten Partien durchzogen. Von der Oberkante des Kopfes ist eine 0,5 mm starke Korrosionsschicht abgeplatzt.

## Grunddaten

Material/Technik: Glas, formgeschmolzen  
Maße: Breite: 1,6 cm, Höhe: 7,5 cm, Tiefe: 0,75 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	3. Jahrhundert v. Chr. - 1. Jahrhundert n. Chr.
	wer	
	wo	Ägypten
Gefunden	wann	
	wer	
	wo	Ägypten

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer Hapi (Horussohn)

wo

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer Glassammlung Ernesto Wolf

wo

## Schlagworte

- Glas
- Götterbild
- Kunsthandwerk
- Relief
- Statuette
- Ägyptische Mythologie

## Literatur

- E. Marianne Stern, Birgit Schlick-Nolte (1994): Frühes Glas der alten Welt. Sammlung E. Wolf. Stuttgart