

	<p>Object: Armulett in Gestalt des Horussohnes Hapi.</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Antikensammlung, Archäologische Sammlungen</p> <p>Inventory number: Arch 98/W111</p>
--	--

Description

Das Amulett mit pavianartigem Kopf besteht aus opakbraunrotem Glas, das in einer einteiligen, offenen Form geschmolzen wurde. Die Seiten sind abgerundet, die Unterfläche ist flach. Die Details - Schnauze mit Nase und Maulspalte, Auge und senkrechte Mulde des Ohres - hat der Glasbearbeiter eingeschliffen. Dargestellt ist der Horussohn Hapi. Da das Amulett keine Durchlochungen aufweist, ist davon auszugehen, dass es in Mumienbinden eingewickelt war oder eingelassen in Gipsschichten den Sarg schmückte. Das Amulett ist vollständig erhalten, allerdings auf der Oberfläche von dunkelgrün korrodierten Partien durchzogen. Von der Oberkante des Kopfes ist eine 0,5 mm starke Korrosionsschicht abgeplatzt.

Basic data

Material/Technique: Glas, formgeschmolzen
Measurements: Breite: 1,6 cm, Höhe: 7,5 cm, Tiefe: 0,75 cm

Events

Created	When	3. Jahrhundert v. Chr. - 1. Jahrhundert n. Chr.
	Who	
	Where	Egypt
Found	When	
	Who	
	Where	Egypt

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Hapi (Son of Horus)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Glassammlung Ernesto Wolf
	Where	

Keywords

- Egyptian mythology
- Figurine
- Glass
- Handicraft
- Iconodule
- Relief sculpture

Literature

- E. Marianne Stern, Birgit Schlick-Nolte (1994): Frühes Glas der alten Welt. Sammlung E. Wolf. Stuttgart