

	<p>Objekt: Hellenistische Mosaikglas-Schale auf hohem Standring</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Antikensammlung, Archäologische Sammlungen</p> <p>Inventarnummer: Arch 97/W86</p>
--	--

Beschreibung

Die Schale wurde durch Absenken eines aus Mosaikstückchen verschmolzenen Rohlings hergestellt. Fünf Mosaikstäbe wurden verarbeitet, sodass ein Design aus zwei alternierenden Streifen entstand: Der erste zeugt von der Verwendung eines ersten Stabes mit weißem Streifen (blaugrün überfangen), der zweite Streifen ist ein Kompositstreifen, der sich aus den restlichen vier Stäben zusammensetzt. Es handelt sich dabei um Abschnitte eines zweiten Stabes aus opakem Gelb (von farblosem Glas überfangen), eines dritten Stabes mit blassblauem Mittelpunkt (überfangen von sechs Farbringen), eines vierten Stabes mit einer von einem weißen Mittelpunkt ausgehenden gelben Spirale (gelbgrün überfangen) sowie eines fünften Stabes mit gelbem Mittelpunkt (überfangen von acht Farbringen); dazu wurden noch einige kleine Bröckchen von mangangefärbtem Rotviolett verarbeitet. Der nicht exakt in der Gefäßachse angebrachte Standring besteht aus Stücken des ersten, dritten und fünften Stabes. Der Rand wurde gefertigt aus einem mangangefärbten, violetten Reticella-Faden, umwickelt von einem sehr dünnen Fädchen. Die korrodierte Schale ist vollständig erhalten; musste aber aus Fragmenten zusammengesetzt werden.

Grunddaten

Material/Technik:	Glas, abgesenkt
Maße:	Höhe: 5,4 cm, Durchmesser: 9,1 cm, Durchmesser: 5,35 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	100-75 v. Chr.
-------------	------	----------------

	wer	
	wo	Östlicher Mittelmeerraum
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Glassammlung Ernesto Wolf
	wo	

Schlagworte

- Gefäß
- Glas
- Glasschale
- Kunsthandwerk

Literatur

- E. Marianne Stern, Birgit Schlick-Nolte (1994): Frühes Glas der alten Welt. Sammlung E. Wolf. Stuttgart