

	<p>Objekt: Zwei Waagschalen</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum- stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Antikensammlung, Archäologische Sammlungen</p> <p>Inventarnummer: Arch 97/W72</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Die beiden formgeschmolzenen Schalen verdienen insofern ganz besondere Beachtung, als Waagschalen aus Glas - im vorliegendem Fall klares, farbloses, mit graugelbgrünem Stich - äußerst selten sind. Ihr flacher, konischer Körper mündet in einen kleinen geschliffenen und polierten Knopf auf der Unterseite. Vermutlich handelt es sich dabei um den Rest des Gusskanals, der zum Füllen der Form verwendet wurde; der Glashandwerker wusste dies anscheinend geschickt zu nutzen: Statt jene Rückstände des Fertigungsprozesses komplett abzuschleifen, hat er sie vermutlich absichtlich am Objekt belassen - vielleicht, damit die einzelne Schale während des Wiegens beim Absetzen geschützt war. Der horizontal ausladende Rand mit gerundeter Kante wurde mit jeweils vier sich gegenüberliegenden, schräg nach oben und von außen nach innen gebohrten Löchern versehen. Unmittelbar unter dem Rand tragen die Schalen auf der Außenfläche eine flache, geschliffene Kehle zwischen zwei Schliffrillen.

Die stellenweise verwitterten Schalen sind vollständig erhalten.

Grunddaten

Material/Technik:	Glas, formgeschmolzen
Maße:	Höhe: 3,1 cm, Durchmesser: 12,55 cm, Gewicht: 118 g, Gewicht: 122 g

Ereignisse

Hergestellt	wann	200 v. Chr.-1 v. Chr.
	wer	
	wo	Östlicher Mittelmeerraum
Gefunden	wann	

	wer	
	wo	Canosa di Puglia
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Glassammlung Ernesto Wolf
	wo	

Schlagworte

- Glas
- Glasschale
- Kunsthandwerk
- Waage (Meßinstrument)

Literatur

- E. Marianne Stern, Birgit Schlick-Nolte (1994): Frühes Glas der alten Welt. Sammlung E. Wolf. Stuttgart