

 <p>Landesmuseum Württemberg / Landesmuseum Württemberg, Foto: H. Zwietausch [CC BY-SA]</p>	<p><b>Objekt:</b> Vierseitige Kanne mit christlichen figürlichen Darstellungen</p> <p><b>Museum:</b> Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Antikensammlung, Archäologische Sammlungen</p> <p><b>Inventarnummer:</b> Arch 03/W184</p>
--	---

## Beschreibung

Die Kanne, mit gelbgrünem Bandhenkel, wurde aus durchsichtig gelblich grünem Glas hergestellt. Der Hals mit Kleeblattmündung wurde freigeblasen. Der vierseitige Körper wurde formgeblasen; eine Schwellung an der Schulter markiert den oberen Rand der Form, die möglicherweise auf der Unterseite offen war.

Das Relief ist nur schwer zu erkennen, da das Gefäß nach Abheben der Form nochmals ausgeblasen wurde und die Oberfläche zudem glänzt. Dargestellt sind: ein Säulenheiliger, vermutlich Symeon Stylites d. Ä. (identifizierbar anhand des Mantels mit einem Kreuz oberhalb der Mönchskappe); zwei von einem Kreuz gekrönte Palmwedel (der asketische Symeon soll ein in die Haut einschneidendes Seil aus geflochtenen Palmfasern getragen haben); der Oberkörper eines Säulenheiligen mit über der Brust gekreuzten Bändern, er steht auf einer Säule, beidseitig von ihr zwei Kreuze und Punkte sowie oben rechts griechische Buchstaben; ein in Binden gewickelter Heiliger oberhalb eines Kastens (Lazarus auf seinem Grab?, ein Säulenheiliger in Palmblattfasern gewickelt?), daneben ein von einem Kreuz gekrönter Palmwedel.

Die Kanne ist unversehrt. Die Innenfläche überzieht stellenweise ein blassbrauner Belag.

## Grunddaten

Material/Technik:

Glas, freigeblasen, formgeblasen

Maße:

Höhe: 11,5 cm, Durchmesser: 4 cm,

Gewicht: 33 g

## Ereignisse

Hergestellt	wann	500-620 n. Chr.
	wer	
	wo	Syrien
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Glassammlung Ernesto Wolf
	wo	

## Schlagworte

- Christliche Kunst
- Glas
- Kanne
- Kunsthandwerk

## Literatur

- E. Marianne Stern (2001): Römisches, byzantinisches und frühmittelalterliches Glas. Sammlung E. Wolf. Stuttgart