

	<p>Objekt: Zylindrische Flasche</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Antikensammlung, Archäologische Sammlungen</p> <p>Inventarnummer: Arch 03/W177</p>
--	---

Beschreibung

Die freigeblasene Flasche wurde aus durchsichtigem, fast farblosem Glas hergestellt. Der zylindrische Körper, mit konkavem Boden, trägt einen lang gestreckten Hals mit breiter Trichtermündung; der Randabschluss wurde heiß verrundet. Eine leichte - und unbeabsichtigte - Schwellung der unteren Wandung hat ihre Ursache darin, dass der Glasbläser das Gefäß nochmals kurz ausblies, bevor er den Boden abgefachte.

Der Körper wurde, unterhalb der Schulter beginnend bis zum Bodenrand (eventuell bis auf den Boden verlaufend), mit einem Oberflächendekor versehen. Er besteht aus senkrechten, flachen Rippen, die der Glasbläser modellierte, indem er die Flasche durch Blasen in eine Vorform vorab-reliefierte.

Die Flasche ist vollständig, musste jedoch aus Fragmenten wieder zusammengesetzt werden. In der Körpermitte ist eine kleine Fehlstelle zu verzeichnen. Außen ist die Fläche teils mattschwarz verwittert; dort, wo die Verwitterungsschicht abgeplatzt ist, ist das Glas gelb verfärbt (sekundär), stark korrodiert und irisiert goldfarben. Innen hat sich eine mattschwarze Schicht abgelagert.

Grunddaten

Material/Technik:	Glas, freigeblasen
Maße:	Höhe: 37 cm, Durchmesser: 8,1 cm, Durchmesser: 7,1 cm, Gewicht: 273 g

Ereignisse

Hergestellt	wann	5. Jahrhundert n. Chr.
	wer	
	wo	Ägypten

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Glassammlung Ernesto Wolf

wo

Schlagworte

- Flasche
- Gefäß
- Glas
- Kunsthandwerk

Literatur

- E. Marianne Stern (2001): Römisches, byzantinisches und frühmittelalterliches Glas. Sammlung E. Wolf. Stuttgart