

	<p>Objekt: Handzeichnung: Drei Bildstöcke</p> <p>Museum: Museum im Prediger Schwäbisch Gmünd Johannisplatz 3 73525 Schwäbisch Gmünd 07171/603-4130 museum@schwaebisch-gmuend.de</p> <p>Sammlung: Julius Erhard'sche Bilderchronik (JEB)</p> <p>Inventarnummer: JEB-1075-D-S-Kdkm-1-1-3</p>
--	--

Beschreibung

Drei Zeichnungen: Links die Zeichnung einer in feinen, blassen Strichen gezeichnete, größtenteils die Umrisse betonende, Kreuzigungsgruppe mit Jesu am Kreuz und der Mutter Maria links und dem Jünger Johannes rechts. - In der Mitte: Bildstock mit einem in sich mehrfach abgestuften Sockel. Darauf ist die Kreuzigungsgruppe dargestellt, flankiert links von einer weiblichen Heiligengestalt (?) sowie rechts von Gestalt in Bischofsgewand bzw. Attributen eines Bischofs. Hinter der Kreuzigungsgruppe baut sich die Innenfassade, die links und rechts jeweils über kleine turmartigen Aufsätze sowie nach oben in einen turmartigen Aufsatz übergeht. - Rechts: Vorderansicht eines leicht nach links gedrehten Bildstockes. Der Sockel ist in sich mehrfach abgestuft. Darauf ist die Kreuzigungsgruppe dargestellt. Rechts an der Seite ist eine weitere Figur dargestellt. In der Mitte des Bildstockes ein aus drei Türmchen bestehender Aufsatz, wobei der mittlere die beiden anderen gleicher Höhe um etwa die Hälfte überragt.

Die 1. Zeichnung stammt von Eduard Mauch (s. u.), die 2 von einem G. Bartsch (weitere Angaben nicht nicht möglich), die 3. von einem unbekanntem Zeichner

Hergestellt, von: 1. Mauch, Eduard (Geislingen 1800 - Ulm 1874); 2. Bartsch, G (?-?); unbekannt

Grunddaten

Material/Technik:

Bleistiftzeichnung auf Papier

Maße:

1. H 14,5 cm; B 7,9 cm; 2. H 30,7 cm; B 7,4 cm; 3. H 15,7 cm; B 7,6 cm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1851-1900
	wer	Eduard Mauch (1800-1874)
	wo	

Schlagworte

- Bildstock
- Grafik
- Hospital
- Kreuzigungsgruppe
- Volksreligiösität