

|  |   |
|--|---|
|  | <p><b>Objekt:</b> Handzeichnung: Lavabogarnitur aus dem Münsterschatz des Heilig-Kreuz-Münsters in Schwäbisch Gmünd</p> <p><b>Museum:</b> Museum im Prediger Schwäbisch Gmünd<br/>Johannisplatz 3<br/>73525 Schwäbisch Gmünd<br/>07171/603-4130<br/>museum@schwaebisch-gmuend.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Julius Erhard'sche Bilderchronik (JEB)</p> <p><b>Inventarnummer:</b> JEB-1184-D-S-KG-GD-K-M-13-1</p> |
|--|---|

## Beschreibung

Platte in ovaler Form, auf der sich zwei Meßkännchen befinden.

## Grunddaten

**Material/Technik:** Feder-, Tuschezeichnung auf Papier  
**Maße:** H 30,2 cm; B 41,5 cm (Bildgröße); H 32,8 cm; B 33,8 cm (Blattgröße); H 35,8 cm; B 49,0 cm (Unterlage)

## Ereignisse

**Gezeichnet** wann 1851-1900  
wer Zabel, Theodor (Berlin ? - )  
wo Schwäbisch Gmünd

[Geographischer wann  
Bezug]  
wer  
wo Heilig-Kreuz-Kirche (Münster)

## Schlagworte

- Grafik

- Lavobogarnitur
- Meßkännchen
- Museumsgeschichte
- Münsterschatz

## Literatur

- dazu u.a. Strobel, Richard, Die Kunstdenkmäler der Stadt Schwäbisch Gmünd Bd. 1. Stadtbaugeschichte, Stadtbefestigung, Heiligkreuzmünster, München 2003, S. 432f., Abb. S. 432; farbige Abb. 42 b; dazu im Detail: Boosen, Monika, Deckelpokal, in: Glanz des Glaubens. Der Münsterschatz von Schwäbisch Gmünd, Schwäbisch Gmünd 2003, S. 61f..