

	<p>Objekt: Handzeichnung: Lavabogarnitur aus dem Münsterschatz des Heilig-Kreuz-Münsters in Schwäbisch Gmünd</p> <p>Museum: Museum im Prediger Schwäbisch Gmünd Johannisplatz 3 73525 Schwäbisch Gmünd 07171/603-4130 museum@schwaebisch-gmuend.de</p> <p>Sammlung: Julius Erhard'sche Bilderchronik (JEB)</p> <p>Inventarnummer: JEB-1184-D-S-KG-GD-K-M-13-1</p>
--	---

Beschreibung

Platte in ovaler Form, auf der sich zwei Meßkännchen befinden.

Grunddaten

Material/Technik:

Feder-, Tuschezeichnung auf Papier

Maße:

H 30,2 cm; B 41,5 cm (Bildgröße); H 32,8 cm; B 33,8 cm (Blattgröße); H 35,8 cm; B 49,0 cm (Unterlage)

Ereignisse

Gezeichnet wann 1851-1900
 wer Zabel, Theodor (Berlin ? -)
 wo Schwäbisch Gmünd

[Geographischer wann
Bezug]

 wer
 wo Heilig-Kreuz-Kirche (Münster)

Schlagworte

- Grafik

- Lavobogarnitur
- Meßkännchen
- Museumsgeschichte
- Münsterschatz

Literatur

- dazu u.a. Strobel, Richard, Die Kunstdenkmäler der Stadt Schwäbisch Gmünd Bd. 1. Stadtbaugeschichte, Stadtbefestigung, Heiligkreuzmünster, München 2003, S. 432f., Abb. S. 432; farbige Abb. 42 b; dazu im Detail: Boosen, Monika, Deckelpokal, in: Glanz des Glaubens. Der Münsterschatz von Schwäbisch Gmünd, Schwäbisch Gmünd 2003, S. 61f..