

	<p>Objekt: Radierung: Nachzeichnung eines Freskos mit dem Bildnis Friedrich I. Barbarossa (1122 - 1190) in Kloster Lorch</p> <p>Museum: Museum im Prediger Schwäbisch Gmünd Johannisplatz 3 73525 Schwäbisch Gmünd 07171/603-4130 museum@schwaebisch-gmuend.de</p> <p>Sammlung: Julius Erhard'sche Bilderchronik (JEB)</p> <p>Inventarnummer: JEB-123-J.S.Baumeister-78</p>
--	--

Beschreibung

Friedrich I. Barbarossa (Rotbart) in frontaler Ansicht, den Kopf ganz leicht nach links gewendet, so daß eine auf die Schulter fallende Haarlocke sichtbar ist. Er ist bekleidet mit türkisfarbenem, an den Vorderkanten weiß abgesetzten Mantel, der die weiten, stoffreichen Ärmel eines weißen Untergewandes sehen läßt. Über den Schultern liegt ein an den Kanten gezackter Überwurf (vielleicht Pelz). Eine Kette, eine Krone, außerdem Schwert und Reichsapfel symbolisieren seine Kaiserwürde. Bart und Haare sind, seinem Beinamen Rotbart entsprechend, rot gefüllt.

Grunddaten

Material/Technik: Radierung, koloriert, auf Papier
Maße: H 16,5 cm; B 11,4 cm (Blattgröße); H ca. 18,3 cm; B 24,5 cm (Unterlage)

Ereignisse

Bemalt wann 1805
wer Johann Sebald Baumeister (1775-1829)
wo
[Geographischer wann
Bezug]
wer

	wo	Lorch (Württemberg)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Kloster Lorch
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Staufer
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Barbarossa (1122-1190)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Friedrich I. von Hohenstaufen (1122-1190)
	wo	

Schlagworte

- Grafik
- Herrschergestalt
- Klosterkirche
- idealisierte historische Darstellung

Literatur

- zum Stammbaum der Staufer, s.h. Schwarzmaier, Hans-Martin, Die Heimat der Staufer, Sigmaringen 1976; Hermann, Klaus-Jürgen, Wer waren die Staufer ?, in: Die Staufer und Schwäbisch Gmünd, 1977; zum Kloster Lorch: Roos, Friedrich, Kloster Lorch im Wandel der Jahrhunderte (hrsg. von der Evangelischen Heimstiftung), Stuttgart 1955. , S. 34f.