

	<p>Objekt: Handzeichnung: Porträt des Dekans Joh. Jos. Doll (1695-1776)</p> <p>Museum: Museum im Prediger Schwäbisch Gmünd Johannisplatz 3 73525 Schwäbisch Gmünd 07171/603-4130 museum@schwaebisch-gmuend.de</p> <p>Sammlung: Julius Erhard'sche Bilderchronik (JEB)</p> <p>Inventarnummer: JEB-1325-P-52</p>
--	--

Beschreibung

Brustbildnis des Dekans Joh. Jos. Doll (1695-1776) in Dreiviertelansicht nach rechts. Sein ovaler Kopf ist durch die hohe Stirn und eine lange Nase geprägt. Das Haupthaar beginnt über der Stirn, fällt nach hinten und rahmt seine rechte Gesichtshälfte durch einzelne Locken ein. Er trägt einen nach unten hin offenen Rock und als Zeichen seines klerikalen Standes ein Beffchen (einen doppelten Laschenkragen).

Grunddaten

Material/Technik:	Bleistift-, Kohlezeichnung auf Papier (auf Karton)
Maße:	H 19,8 cm; B 14,7 cm (Blattgröße); H 24,0 cm; b 18,0 cm (Unterlage)

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1750
	wer	
	wo	Schwäbisch Gmünd

Schlagworte

- Beffchen
- Dekan
- Doll

- Geistlicher
- Grafik
- Herrenporträt
- Kleidung
- Pfarrer
- Porträt
- Rock
- Stiftsprobst