

	<p>Objekt: Handzeichnung: Porträt des Gastwirtes Franz Josef Eisele (1791 - 1870)</p> <p>Museum: Museum im Prediger Schwäbisch Gmünd Johannisplatz 3 73525 Schwäbisch Gmünd 07171/603-4130 museum@schwaebisch-gmuend.de</p> <p>Sammlung: Julius Erhard'sche Bilderchronik (JEB)</p> <p>Inventarnummer: JEB-1367-Tiefenbronn-121</p>
--	---

Beschreibung

Halbfigurenporträt eines Mannes im Profil nach links. Sein Gesicht ist geprägt von einer langen Nase, sowie der vorgeschobenen Unterlippe. Sein rechter Arm ist angewinkelt und seine rechte Hand hält ein kleines Tablett mit Becher, Karaffe und etwas Eßbarem, während seine linke herabhängende Hand eine mit einem Zickzackband dekorierte Kappe festhält. Der Dargestellte ist mit einem Gehrock, einer hochgeschlossenen Weste, sowie einem um den Hals nach vorne geknoteten Tuch bekleidet.

Bemerkungen: s. auch die SW-Fotografie mit der Inv.-Nr. JEB-3410-F-838.

Grunddaten

Material/Technik:	Bleistiftzeichnung auf Papier (auf Papierunterlage)
Maße:	H 19,7 cm; B 11,3 cm (Blattgröße); H 23,7 cm; B 11,5 cm (Unterlage)

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1865
	wer	Karl Theodor Tiefenbronn (1831-1885)
	wo	Schwäbisch Gmünd

Schlagworte

- Franz Josef Eisele
- Gasthaus zu den drei Mohren
- Gastwirt
- Gehrock
- Geschirr (Hausrat)
- Grafik
- Halstuch
- Herrenporträt
- Kleidung
- Porträt
- Weste

Literatur

- Gmünder Leute, ALMANACH 1981/82, Abb. S. 65; zum Gasthaus zu den drei Mohren: Zaneck, Theo, Alte Gmünder Gastlichkeit; Bd. 1, Schwäbisch Gmünd 1993, S.44f..