

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Objekt: Handzeichnung: Porträt des Silberarbeiters Alois Herlikofer (1820 -1893)</p> <p>Museum: Museum im Prediger Schwäbisch Gmünd<br/>Johannisplatz 3<br/>73525 Schwäbisch Gmünd<br/>07171/603-4130<br/>museum@schwaebisch-gmuend.de</p> <p>Sammlung: Julius Erhard'sche Bilderchronik (JEB)</p> <p>Inventarnummer: JEB-1374-P-84</p> |
|--|--|

## Beschreibung

Halbfigur des Silberarbeiters Alois Herlikofer in Seitenansicht. In der für Napoleon typischen Haltung - die rechts hand in Brusthöhe zwischen die Revers der Jacke geschoben - blickt der Mann nach rechts. Die Frisur - mit einer hellen, auch hinten gekämmten Tolle - und ein gepflegter Oberlippenbart und Kinnbart geben ihm ein markantes Aussehen.

## Grunddaten

Material/Technik: Bleistiftzeichnung auf Papier  
Maße: H 32,0 cm; B 23,3 cm

## Ereignisse

|                                     |      |  |
|-------------------------------------|------|--|
| Gezeichnet                          | wann | 1862   |
|                                     | wer  | Abt, Ferdinand Eduard (Schwäbisch Gmünd 1841 - Stuttgart 1872) |
|                                     | wo   | Schwäbisch Gmünd   |
| [Person-<br>Körperschaft-<br>Bezug] | wann |  |
|                                     | wer  | Alois Herlikofer   |
|                                     | wo   |  |

## Schlagworte

- Grafik
- Herrenporträt
- Jacke
- Kleidung
- Mann
- Porträt

## Literatur

- Gmünder Leute, Almanach 1981/82. , S. 72