

	<p>Objekt: Handzeichnung: Ganzfigurenporträt des Goldarbeiters Richard Vogt (1805-1861)</p> <p>Museum: Museum im Prediger Schwäbisch Gmünd Johannisplatz 3 73525 Schwäbisch Gmünd 07171/603-4130 museum@schwaebisch- gmueund.de</p> <p>Sammlung: Julius Erhard'sche Bilderchronik (JEB)</p> <p>Inventarnummer: JEB-1379-Tiefenbronn-126</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Beschreibung

Ganzfigürliche Profilansicht eines Mannes beim Kartenspiel. Er sitzt aufrecht auf einem Holzstuhl mit gerader Rückenlehne mit halbmondförmiger Grifföffnung. Erscheint von untersetztem Körperbau zu sein und einen leichten Buckel zu haben. Eine große gebogenene Nase, schmale Lippen und eine zurückweichende Kinnpartie bezeichnen die Umrißlinien seines Profils. Über der hohen, zurückfliehenden Stirn springt eine nach hinten gerollte Locke auf.

## Grunddaten

Material/Technik:	Bleistiftzeichnung auf Papier (auf Papierunterlage)
Maße:	H 19,5 cm; B 13,6 cm (Blattgröße); H 24,2 cm; B 17,4 cm (Unterlage)

## Ereignisse

Gezeichnet	wann	1860
	wer	Karl Theodor Tiefenbronn (1831-1885)
	wo	Schwäbisch Gmünd

## Schlagworte

- Gehrock

- Goldarbeiter
- Grafik ||Porträt
- Herrenporträt
- Kleidung
- Mann
- Richard Vogt

## **Literatur**

- Gmünder Leute, ALMANACH 1981/82, Abb. S. 74.