

	<p>Objekt: Aquarell: Oberamtsarzt Joseph Kehringer - Gründer des Hopfenbaues in Gmünd</p> <p>Museum: Museum im Prediger Schwäbisch Gmünd Johannisplatz 3 73525 Schwäbisch Gmünd 07171/603-4130 museum@schwaebisch-gmuend.de</p> <p>Sammlung: Julius Erhard'sche Altertümersammlung (JEA)</p> <p>Inventarnummer: JEB-137-J.S.Baumeister-92</p>
--	---

Beschreibung

In einem von zwei braunen Pferden gezogenen Landauer mit Kutscher sitzt Dr. Kehringer mit blauer Schildmütze und dunklem Rock, bis zur Körpermitte von einer Wagenplane bedeckt. Die Bildumrandung ist mit dicken Bleistiftlinien gezogen. - Das Aquarell ist auf das Zierblatt aufgeklebt. Auf dem Zierblatt ranken sich Hopfenpflanzen um einen rechteckigen Holzrahmen, der aus einer Landschaft herauszuwachsen scheint. Blaue und rote Blattornamente, teils Rocailleformen füllen das Blatt. Um eine innere Zierleiste winden sich Bänder, in die teilweise Schrift Schrift eingefügt ist. Vier Medaillons tragen Bildchen, die sich Beruf und Passionen Dr. Kehringers beziehen. Links: Aeskulapstab mit Lorbeerkranz; oben: Hopfengarten; rechts: landwirtschaftliche Geräte; unten: Steinmetze und ein baufälliges Häuschen. Links unten in die Landschaft eingefügt die Darstellung eines Häuschens.

Grunddaten

Material/Technik:	Aquarell, Bleistiftzeichnung, aquarelliert, auf Papier
Maße:	H 7,5 cm; B 12,2 cm (Aquarell); H 24,2 cm; B 35,5 cm (Vignette)

Ereignisse

Gemalt	wann	1800-1850
	wer	Johann Sebald Baumeister (1775-1829)

Schlagworte

- Aquarell
- Arzt
- Joseph Kehringer
- Landauer
- Mann
- Personendarstellung
- Pferdgespann
- Vignette

Literatur

- zu Joseph Kehringer: Almanach 1981/82, S. 46ff. (Abb. S. 47); Ergänzungen... zu Gmünder Leute, Mai 1984, S. 20ff..