

	<p>Objekt: Handzeichnung: Napoleon I. auf seinem Weg zur Entsetzung Ulms</p> <p>Museum: Museum im Prediger Schwäbisch Gmünd Johannisplatz 3 73525 Schwäbisch Gmünd 07171/603-4130 museum@schwaebisch-gmuend.de</p> <p>Sammlung: Julius Erhard'sche Bilderchronik (JEB)</p> <p>Inventarnummer: JEB-1411-P-110</p>
--	--

Beschreibung

Auf der oberen Hälfte des Blattes befindet sich die Tuschezeichnung, darunter ein längerer Text. Die Tuschezeichnung ist durch deutlichen und einen weiter außen liegenden feinen Federstrich gerahmt. Die Hauptszene in der Bildmitte stellt Napoleon, in einer Kutsche gegenüber einem anderen Offizier sitzend, dar. Er zeigt sich dem Betrachter von hinten, ist nach links zwei Frauen zugewandt und hebt mit seiner rechten Hand ein krugförmiges Trinkgefäß, das an einer Schnur um seine Hals hängt. Auf dem Rückseitz sitzt ein weiterer Mann, der einen Teller in seinen Händen hält. Rechts vor einem Haus, und im Hintergrund sind Reiter dargestellt. Aus dem am linken Bildrand dargestellten Haus schaut neugierig ein Mann hervor.

Grunddaten

Material/Technik:	Feder-, Tuschezeichnung auf (festem) Papier
Maße:	H 35,7 cm; B 23,8 cm (Blattgröße); H 15,5 cm; B 20,2 cm (Bildgröße)

Ereignisse

Hergestellt	wann	1851-1900
	wer	Abt, Ferdinand Eduard (Schwäbisch Gmünd 1841 - Stuttgart 1872)
	wo	

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Napoleon Bonaparte (1769-1821)

wo

Schlagworte

- Grafik
- Herrschergestalt
- Kutsche
- Militär
- Offizier
- Verkehrsmittel