

 <p>Landesmuseum Württemberg, Stuttgart / H. Zwietsch [CC BY-SA]</p>	<p>Objekt: Holzmodell für Plakette mit Doppelportrait von Schiller und Goethe</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Münzkabinett, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventarnummer: MK 2011-175</p>
---	--

Beschreibung

Im Jahre 1861 gründete Wilhelm Mayer in Hanau eine Metallwarenfabrik und Kunstprägeanstalt, die er vier Jahre später nach Stuttgart verlegte. 1873 stieg Mayers Schwager Franz Wilhelm (1846-1938) als Teilhaber in das Geschäft ein, seit 1895 trug die Firma den Namen beider Inhaber: "Stuttgarter Metallwarenfabrik Wilhelm Mayer & Franz Wilhelm". Vom ausgehenden 19. bis in die Mitte des 20. Jahrhunderts zählte "Mayer & Wilhelm" zu den führenden deutschen Kunstprägeanstalten.

Aus Lehrjahren des Firmengründers hat sich ein Werk erhalten, das bereits auf dessen zukünftige geschäftliche und künstlerische Aktivitäten hindeutet. Es handelt sich um ein geschnitztes Doppelportrait der Dichter Schiller und Goethe. Im Halsabschnitt wurde mit Tusche die Bezeichnung "fec. Wilh. Mayer Winter 1856" angebracht. Auf der Rückseite findet sich ebenfalls eine Inschrift, die den Künstler und das Entstehungsjahr nennt. Der nachträglich angebrachte vierzeilige Text lautet: "Angefertigt von Kommerzienrat Wilhelm Mayer geb. 23. 10. 1840 während seiner Studienzeit auf der Kunstschule in Stuttgart". Vorbild für diese Arbeit des jungen Wilhelm Mayer war ein Werk seines Lehrers Theodor von Wagner, der vier Jahrzehnte lang - von 1836 bis 1876 - Professor für Bildhauerei an der Königlichen Kunstschule in Stuttgart war.

[Matthias Ohm]

Grunddaten

Material/Technik:

Holz

Maße:

D. 270 mm, G. 1140 g

Ereignisse

Hergestellt	wann	1856
	wer	Wilhelm Heinrich Mayer (1840-1920)
	wo	Stuttgart
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Theodor Wagner (Bildhauer) (1800-1880)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Friedrich Schiller (1759-1805)
	wo	

Schlagworte

- Ausbildung
- Doppelporträt
- Modell
- Plakette
- Porträt

Literatur

- Kaiser, Bernd (2011): 150 Jahre Stuttgarter Metallwarenfabrik Wilhelm Mayer & Franz Wilhelm. Fellbach, S. 213
- Klein, Ulrich und Albert Raff (2009): Darstellungen von Friedrich Schiller auf Münzen, Medaillen, Plaketten und Kleinreliefs. Stuttgart, S. 366f.
- Ohm, Matthias (2011/2012): Erwerbsbericht Münzkabinett. In: Jahrbuch der Staatlichen Kunstsammlungen in Baden-Württemberg 48/49, S. 247f.