

	<p>Objet: Reproduktion (Druck): Entwurf für ein Irenendenkmal im Kloster Lorch</p> <p>Musée: Museum im Prediger Schwäbisch Gmünd Johannisplatz 3 73525 Schwäbisch Gmünd 07171/603-4130 museum@schwaebisch-gmuend.de</p> <p>Collection: Julius Erhard'sche Bilderchronik (JEB)</p> <p>Numéro d'inventaire: JEB-1566-D-S-Kdkm-Lorch-Kl-13</p>
--	---

Description

Schreinartiger Gedenkstein in neoromanischen Formen. Links die Frontalansicht, rechts die Seitenansicht. Unter einem spitzwinkligen Giebel ein Rundbogen, in den eine Krone einbeschrieben ist. Darunter in einem abschließenden Querbalken der Name "Irenen". Im Hauptteil, zwischen zwei stark ornamentierten Säulen eine Inschrift. Am unteren Blattrand ein Maßstab.

Bemerkungen: s. auch JEB-1569-Lorch-Kloster-40 und JEB-1570-Lorch-Kloster-41

Données de base

Matériau/Technique: Reproduktion auf Papier (Lichtdruck)
Dimensions: H 33,0 cm; B 21,0 cm

Événements

Fabriqué	quand	1898
	qui	Beger, ? (? , Baurat in Stuttgart)
	où	
[Référence géographique]	quand	
	qui	
	où	abbaye de Lorch

[Référence
personne-
organisme]

quand

qui
où

maison de Hohenstaufen

Mots-clés

- Inscription lapidaire
- Irenentafel
- Ornamentik

Documentation

- Kissling, Hermann, Kloster Lorch: Bau- und Kunstgeschichte, in: Stadt Lorch (Hrsg.), Heimatbuch der Stadt Lorch, Bd. 1. Beiträge zur Geschichte von Stadt und Kloster, Lorch 1990, S. 97- 228, S. 172.