

	<p>Objekt: Reproduktion (Druck): Entwurf für ein Irenendenkmal im Kloster Lorch</p> <p>Museum: Museum im Prediger Schwäbisch Gmünd Johannisplatz 3 73525 Schwäbisch Gmünd 07171/603-4130 museum@schwaebisch-gmuend.de</p> <p>Sammlung: Julius Erhard'sche Bilderchronik (JEB)</p> <p>Inventarnummer: JEB-1567-D-S-Kdkm-Lorch-Kl-14</p>
--	--

## Beschreibung

Schreinartiger Gedenkstein in neoromanischen Formen. Links die Frontalansicht, rechts die Seitenansicht. Unter einem spitzwinkligen Giebel ein Rundbogen, in den eine Krone einbeschrieben ist. Darunter in einem abschließenden Querbalken der Name "Irenen". Im Hauptteil, zwischen zwei stark ornamentierten Säulen eine Inschrift. Am unteren Blattrand ein Maßstab.

Bemerkungen: wie JEB-1566-D-S-Kdkm-Lorch-Kl-13

## Grunddaten

Material/Technik: Reproduktion auf Papier (Lichtdruck)  
Maße: H 32,9 cm; B 21,0 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1898
	wer	Beger, ? (? , Baurat in Stuttgart)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Kloster Lorch

[Person- wann  
Körperschaft-  
Bezug] wer Staufer  
wo

## Schlagworte

- Inschrift
- Irenentafel
- Ornamentik

## Literatur

- Kissling, Hermann, Kloster Lorch: Bau- und Kunstgeschichte, in: Stadt Lorch (Hrsg.), Heimatbuch der Stadt Lorch, Bd. 1. Beiträge zur Geschichte von Stadt und Kloster, Lorch 1990, S. 97- 228, S. 172.