

[Weitere Angaben: <https://bawue.museum-digital.de/object/117340> vom 18.07.2024]

| | |
|--|---|
| | <p>Objekt: Cyanotypie: Ausgrabung der Sockel und Fundamente des Heilig-Kreuz-Münsters 1890 in Schwäbisch Gmünd</p> <p>Museum: Museum im Prediger Schwäbisch Gmünd Johannisplatz 3 73525 Schwäbisch Gmünd 07171/603-4130 museum@schwaebisch-gmuend.de</p> <p>Sammlung: Julius Erhard'sche Bilderchronik (JEB)</p> <p>Inventarnummer: JEB-1778-GD-K-M-23</p> |
|--|---|

Beschreibung

Zeichnung der Sockel und Fundamente im Profil außen und innen jeweils mit Bemaßung.
Westseite: Profil Nr. Außen Profil Nr. 2 Innen; Nordseite: Profil Nr.3 Außen Profil Nr.4 Innen;
Chor: Profil Nr.5 Außen Profil Nr.6 Innen.

Grunddaten

Material/Technik:

Blaupause

Maße:

ca. H 32,5 cm; B 49,5 cm

Ereignisse

| | | |
|------------------------|------|---|
| Hergestellt | wann | 1890 |
| | wer | Mayer, Karl (? , Assistent von Baudirektor Josef von Egle während der Restaurierungsarbeiten 1887-1892) |
| | wo | Schwäbisch Gmünd |
| [Geographischer Bezug] | wann | |
| | wer | |
| | wo | Heilig-Kreuz-Kirche (Münster) |

Schlagworte

- Ausgrabung
- Fundament
- Grundriss
- Sockel

Literatur

- zu den Restaurierungsarbeiten am Heilig-Kreuz-Münster: Timpe, Stefan, Gegen den "Zahn der Zeit". Zur Restaurierungspraxis am Heilig-Kreuz-Münster in Schwäbisch Gmünd im 1. und 20. Jahrhundert. Hrsg. vom Stadtarchiv Schwäbisch Gmünd, Schwäbisch Gmünd 2001, S.35 - 46 passim [Bibliothek (neu): Rck Timp 00].