

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Objekt: Aquarell: Türe eines Hauses in der Nähe der Fuggerei in Schwäbisch Gmünd</p> <p>Museum: Museum im Prediger Schwäbisch Gmünd<br/>Johannisplatz 3<br/>73525 Schwäbisch Gmünd<br/>07171/603-4130<br/>museum@schwaebisch-gmuend.de</p> <p>Sammlung: Julius Erhard'sche Bilderchronik (JEB)</p> <p>Inventarnummer: JEB-1867-D-P-Fs-Port-9</p> |
|--|---|

## Beschreibung

Portal mit reicher Portalrahmung. Der rundbogigen Türrahmung sind Pilaster, die auf hohen Sockeln stehen, vorgeblendet. Ein vorkragendes Gebälkstück mit Hohlkehlen liegt auf den Pilastern auf. Der Türsturz wird durch ein vorkragendes Gebälkstück mit volutenartiger Stütze betont. In den Zwickeln der Rundbogen sind links ein Pferd mit Reiter und rechts ein dekoratives Motiv angebracht. Der figürliche Schmuck besteht aus Löwenköpfen auf den Sockeln, Beschlagwerk, Obstarrangements und Puttököpfen auf den Pilastern. - Die Treppenstufen sind ausgetreten. Die schlichte Holztüre mit einem goldfarbenen Knauf in der Mitte steht halb offen.

Rückseite: Kaplanei-Gebäude zu der St. Leonhardskapelle, Inv.-Nr. JEB-1868-K-L-7

## Grunddaten

Material/Technik: Aquarell auf Papier  
Maße: H 24,7 cm; B 18,9 cm (Blattgröße); H 35,7 cm; B 24,3 cm (Unterlage)

## Ereignisse

Gemalt wann 1860  
wer Martens, Louise Henriette von (Stuttgart 1828 - 1894)  
wo Schwäbisch Gmünd

[Geographischer wann  
Bezug]

wer

wo Schwäbisch Gmünd

## Schlagworte

- Grafik
- Ornamentik
- Pilaster
- Portal
- Türsturz
- Wohnhaus