

[Weitere Angaben: <https://bawue.museum-digital.de/object/117577> vom 18.07.2024]

	<p><b>Objekt:</b> Fotografie: Gotische Monstranz aus dem Münsterschatz des Heilig-Kreuz-Münsters</p> <p><b>Museum:</b> Museum im Prediger Schwäbisch Gmünd Johannisplatz 3 73525 Schwäbisch Gmünd 07171/603-4130 museum@schwaebisch-gmuend.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Sammlung Fotografie, Julius Erhard'sche Bilderchronik (JEB)</p> <p><b>Inventarnummer:</b> JEB-2436-F-30-1</p>
--	---

## Beschreibung

Vielgliedrige, ornamentreiche, mit figuralen Elementen versehene Turmmonstranz.

Bemerkungen: genaue Beschreibung s. unter Inv.-Nr. LKM-2.

## Grunddaten

Material/Technik: SW-Fotografie  
Maße: H 24,5 cm; B 17,0 cm (Bildgröße); H 35,9 cm; B 24,5 cm (Unterlage)

## Ereignisse

Aufgenommen wann 1868  
wer Jakob August Lorent (1813-1884)  
wo Schwäbisch Gmünd

[Geographischer Bezug] wann  
wer  
wo Heilig-Kreuz-Kirche (Münster)

[Person-Körperschaft-Bezug] wann  
wer Museum im Prediger

## Schlagworte

- Fotografie
- Monstranz
- Münsterschatz
- kirchliches Gerät

## Literatur

- zu Jakob August Lorent: Waller, Franz, Jakob August Lorent und seine Gmünder Photographien von 1868, in: Einhorn-Jahrbuch (27), Schwäbisch Gmünd 2000, S. 125 - 140 sowie Schüle, Johannes, Gmünder Photographen. Die Frühzeit der Photographie in Schwäbisch Gmünd, Schwäbisch Gmünd 2002, S. 50; zur Auseinandersetzung mit Carl Jaeger, ebd. S. 42f.; Wikipedia-Artikel "Jakob August Lorent"; Ordner Fotografen; zur Monstranz im Detail: Boosen, Monika, Turmmonstranz, in: Glanz des Glaubens. Der Münsterschatz von Schwäbisch Gmünd, Schwäbisch Gmünd 2003, S. 18; Foto S. 19.