

	<p>Object: Aquarell: Plan der freien Reichsstadt Gmünd (Ausschnitt aus der freien Pirschkarte)</p> <p>Museum: Museum im Prediger Schwäbisch Gmünd Johannisplatz 3 73525 Schwäbisch Gmünd 07171/603-4130 museum@schwaebisch-gmuend.de</p> <p>Collection: Julius Erhard'sche Altertümersammlung (JEA)</p> <p>Inventory number: JEB-263-GD-3</p>
--	---

## Description

Vergrößerter Ausschnitt aus der Pirschkarte von 1572 im Städtischen Museum Schwäbisch Gmünd. Sehr vereinfacht gezeichnete ummauerte Stadt Schwäbisch Gmünd mit umliegenden Wiesen, Einzäunungen, dem Hochgericht, St. Leonhard, der Kreuzmühle, dem Siechenhaus (St. Katherina) und den Dörfern Straßdorf und Waldstetten. Im Bildvordergrund die Rems mit ihren Zuläufen.

Vgl. Inv. Nr.: die "kleine" Pirschkarte von Philipp Kuchler, JEB-261-GD-1 und sowie die weitere Nachzeichnung von Joahnn Jakob Schertlen, JEB-350-GD-58; Schertlen war Lithograph in Lorch bis 1888; s. auch die SW-Fotografien von Hans Joachim Döbbelin (Schwäbisch Gmünd 1928 - 2006) der "kleinen" und der "großen" Pürschkarte, JEB-3274-F-702 und JEB-3275-F-703; s. das Porträt Johann Jakob Schertlen von Carl Tiefenbronn (Bad Cannstatt 1830 - Schwäbisch Gmünd 1885) mit der Inv.-Nr. JEB-668-Tiefenbronn-47.

## Basic data

Material/Technique:	Aquarell (auf dickem Karton aufgezogen)
Measurements:	H 23,7 cm; B 35,0 cm (Blattgröße) ; H 29,0 cm; B 39,7 cm (Unterlage)

## Events

Painted	When	1861
	Who	Schertlen, Johann Jakob (Ulm 1806 - Lorch 1891)

[Relationship  
to location]

Where  
When  
Who  
Where Schwäbisch Gmünd

## Keywords

- City walls
- Cityscape
- Graphics
- Landscape
- Rems
- River
- Straßdorf
- Waldstetten

## Literature

- Kissling, Hermann, Kunst im Städtischen Museum Schwäbisch Gmünd, 1979, S. 20f., [Aml Schwaeb 01]; Schefold, Max, Alte Ansichten aus Württemberg, Bd. II [Katalogteil], Stuttgart 1957, Nr. 7035[ Drl 1 Schefo 31: 2].