

	<p>Objekt: Handzeichnung: Ansicht von Schwäbisch Gmünd von Süden</p> <p>Museum: Museum im Prediger Schwäbisch Gmünd Johannisplatz 3 73525 Schwäbisch Gmünd 07171/603-4130 museum@schwaebisch-gmuend.de</p> <p>Sammlung: Julius Erhard'sche Altertümersammlung (JEA)</p> <p>Inventarnummer: JEB-273-GD-9</p>
--	---

Beschreibung

(wie Inv. Nr. JEB-274-GD-10-1/JEB 275-GD-10-2/ JEB-276-GD-10-3) Stadtbild in engem Anschluß an Merian (vgl. Inv.-Nr.: Inv.-Nr. JEB-385-GD-8 / Inv.-Nr. JEB-268-GD-8-1/ Inv.-Nr. JEB-269-GD-8-2/ Inv.-Nr. JEB-270-GD-8-3 Inv.-Nr. JEB-271-GD-8-4/JEB- 272-GD-8-5), ohne die genaue Bezeichnung der wichtigsten Bauwerke. Stadtansicht im Vergleich zu Merian weiter in den Hintergrund versetzt, Vordergrund um Figurenstaffage - ausruhender Wanderer, Schafhirte mit Herde, Reiter, Bauer mit Ochsenkarren, Bäuerin mit beladenem, dreispännigem Leiternwagen, Bündel-tragende Wanderer - bereichert und lebendiger. Die Merian'sche Schriftrolle am unteren Blattrand entfällt, die beiden Wappen rechts oben und links unten sind bei dieser Federzeichnung durch zwei Tücher haltende Putti ersetzt.

Grunddaten

Material/Technik: Feder-, Tuschezeichnung, laviert, auf Papier
Maße: H 16,0 cm; B ; 28,3 cm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1690
	wer	Leopold, Josef Friedrich (Augsburg 1668 -1726, Kupferstecher und Verleger)
	wo	Augsburg
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	

Schlagworte

- Befestigungsanlage
- Figurenstaffage
- Fluss
- Gewässer
- Grafik
- Landschaft
- Putto
- Rems
- Stadtansicht
- Stadtmauer
- Tierstaffage
- Turm

Literatur

- Klein, Walter (Hrsg.), Bilder aus Alt-Gmünd, Lorch-Stuttgart 1948, Abb. 4. , S. 48; Schefold, Max, Alte Ansichten aus Württemberg, Bd. II [Katalogteil], Stuttgart 1957, Nr. 7039