

	<p>Objekt: Fotografie: Porträt des Mohrenwirts Franz Josef Eisele (1791 - 1870)</p> <p>Museum: Museum im Prediger Schwäbisch Gmünd Johannisplatz 3 73525 Schwäbisch Gmünd 07171/603-4130 museum@schwaebisch-gmuend.de</p> <p>Sammlung: Julius Erhard'sche Bilderchronik (JEB)</p> <p>Inventarnummer: JEB-3410-F-838</p>
--	---

Beschreibung

Brustbildnis des Mohrenwirts Franz Josef Eisele (1791 - 1870) als alten Mann mit eingefallenen Wangen im Dreiviertelprofil nach links. Unter seinem Gehrock mit breitem Revers trägt er eine feste geschlossene Jacke, um den Hals scheint er eng einen Schal in gleichem Farbton gelegt zu haben.

Bemerkungen: s. auch die Bleistiftzeichnung aus der Zeit um 1865 von Carl Tiefenbronn (Bad Cannstatt 1830 - Schwäbisch Gmünd 1885), Inv.-Nr. JEB-1367-Tiefenbronn-121

Grunddaten

Material/Technik: SW-Fotografie
Maße: H 8,7 cm; B 5,6 cm (Blattgröße); H 9,8 cm; B 6,3 cm (Unterlage 1); H 35,8 cm; B 23,9 cm (Unterlage)

Ereignisse

Aufgenommen	wann	1851-1900
	wer	
	wo	Schwäbisch Gmünd

Schlagworte

- Fotografie
- Franz Josef Eisele
- Gasthaus zu den drei Mohren
- Gastwirt
- Gehrock
- Kabinettfoto
- Kappe (Mütze)
- Kleidung
- Männerporträt
- Porträt

Literatur

- zum Gasthaus zu den drei Mohren: Zaneck, Theo, Alte Gmünder Gastlichkeit; Bd. 1, Schwäbisch Gmünd 1993, S.44f., Abb. S. 45.