

	<p>Objekt: Fotografie: Porträt des Johann Baptist Ott (1816-1876), Inhaber der Ott-Pauserschen Fabrik</p> <p>Museum: Museum im Prediger Schwäbisch Gmünd Johannisplatz 3 73525 Schwäbisch Gmünd 07171/603-4130 museum@schwaebisch-gmuend.de</p> <p>Sammlung: Julius Erhard'sche Bilderchronik (JEB)</p> <p>Inventarnummer: JEB-3410-F-839</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Schulterbildnis des Johann Baptist Ott (1816-1876), Inhaber der Ott-Pauserschen Fabrik als alter Mann im Halbprofil nach rechts. Müder Gesichtsausdruck, Tränensäcke unter den Augen. Kinn- und Schnurrbart. Er trägt einen Gehrock, darunter eine Weste und ein weißes Hemd sowie eine Schleife am Hemdkragen.

Baptist Ott war der Ehemann der Maria Theresa Ott, geb. Ottner (1811-1850), s. die Porträts: Lithografie (2 Blätter) von Christian Sigmund Pfann, Inv.-Nrn. JEB-656-P-35 und JEB-1391-P-97 sowie die Zeichnung von T. (?) Wieland, Inv.-Nr. JEB-1413-P-112

Grunddaten

Material/Technik:	SW-Fotografie
Maße:	H 9,4 cm; B 5,7 cm (Blattgröße); H 10,6 cm; B 6,4 cm (Unterlage 1); H 35,8 cm; B 23,9 cm (Unterlage 2)

Ereignisse

Aufgenommen	wann	1865
	wer	Brandseph, Friedrich (Obertürkheim 1826 - Kennenburg [bei Esslingen a. N.] 1915)
	wo	Stuttgart

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Johann Baptist Ott

wo

Schlagworte

- Bart (Haar)
- Fotografie
- Kabinettfoto
- Kinnbart
- Männerporträt
- Ott-Pausersche Fabrik
- Porträt
- Schnauzbart
- Silberwaren
- Unternehmer

Literatur

- zu Friedrich Brandseph: Wikipedia-Artikel "Friedrich Brandseph"; Ordner Fotografen.