

	<p>Objekt: Fotografie: Französischer Kriegsgefangener</p> <p>Museum: Museum im Prediger Schwäbisch Gmünd Johannisplatz 3 73525 Schwäbisch Gmünd 07171/603-4130 museum@schwaebisch-gmuend.de</p> <p>Sammlung: Julius Erhard'sche Bilderchronik (JEB)</p> <p>Inventarnummer: JEB-3459-F-913</p>
--	---

Beschreibung

Soldat der französischen Armee im Profil nach links, der aus den Kolonien Schwarzafrikas rekrutiert wurde. Sein krauses Haar ist über den Ohren in einem breiten Kranz geschnitten. Sein Gesicht wird von einem lichten Schnurr- und Kinnbart geziert.

Mit auf dem Blatt 2 weitere Fotos französischer Kriegsgefangener, JEB-3459-F-914 und JEB-3459-F-915.

Bemerkungen: zu den französischen Kriegsgefangenen und deren Internierung s. auch den Lichtdruck von Wilhelm Boppel Eichelberg [b. Bruchsal] 1841 - Schwäbisch Gmünd 1896) mit der Inv.-Nr. JEB-2605-F-184, die SW-Fotografien JEB-2606-F-185, JEB- 3458-F-911, JEB-3458-F-912 sowie die aquarellierten Federzeichnungen von August Offterdinger (Stuttgart 1855 - Hanau 1934) mit den Inv.-Nr. JEB-1717-P-M-8 und JEB-1718-P-M-9. Zudem das Blatt von Wilhelm Widemann (Schwäbisch Gmünd 1856 - Berlin 1915) mit Federzeichnung und einem Foto eines Kriegsgefangenen von Carl Jäger (Winnenden 1843 - Schwäbisch Gmünd 1904).

Grunddaten

Material/Technik:

SW-Fotografie

Maße:

H 8,8 cm; B 5,4 cm (Bildgröße); H 10,2 cm; B 6,2 cm (Unterlage 1); H 23,8 cm; B 35,2 cm (Unterlage)

Ereignisse

Aufgenommen	wann	1870
	wer	Boppel, Wilhelm (Eichelberg [b. Bruchsal] 1841 - Schwäbisch Gmünd 1896)
	wo	Schwäbisch Gmünd
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Kloster Gotteszell

Schlagworte

- Deutsch-Französischer Krieg (1870-1871)
- Fotografie
- Kriegsgefangener
- Männerporträt
- Porträt
- Soldat

Literatur

- zu Wilhelm Boppel: Schüle, Johannes, Gmünder Photographen. Die Frühzeit der Photographie in Schwäbisch Gmünd, Schwäbisch Gmünd 2002. , S. 26 - 28