

	<p>Objekt: Druckgrafik: Sammelbild - Darstellung von Landschaft und Menschen</p> <p>Museum: Museum im Prediger Schwäbisch Gmünd Johannisplatz 3 73525 Schwäbisch Gmünd 07171/603-4130 museum@schwaebisch-gmuend.de</p> <p>Sammlung: Julius Erhard'sche Bilderchronik (JEB)</p> <p>Inventarnummer: JEB-348-Faber-du-Faur, Ch.W.-1</p>
--	--

Beschreibung

Mittelbild: Blick vom Schießtal auf die Leonhardskapelle, dahinter ein Turm der Stadtmauer (Königsturm ?). Die Gebäude liegen eingebettet zwischen bewaldeten Anhöhen. Im Hintergrund der Staufen. - In den Ecken Darstellungen von "Gmünder Leuten" (im Uhrzeigersinn, beginnend oben links: - zwei ältere Frauen mit Gebetbuch und Rosenkranz im Gespräch - drei jüngere Frauen mit Hauben im Gespräch mit einem pfeiferauchenden Mann - zwei ältere Frauen und ein Mönch - zwei junge Mädchen im Gespräch mit einem Offizier; alle Dargestellten sind in biedermeierlicher Tracht gekleidet.

Grunddaten

Material/Technik: Kreidelithografie auf Papier
Maße: H 20,0 cm; B 25 cm (Bildgröße); H 28,8 cm; B 43,8 cm (Blattgröße)

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1843
	wer	Christian Wilhelm von Faber du Faur (1780-1857)
	wo	
Gedruckt	wann	
	wer	C. F. Autenrieth (Verlag und Druckerei)
	wo	

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Schwäbisch Gmünd

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Hohenstaufen (Berg)

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Schießtal

Schlagworte

- Biedermeier
- Grafik
- Kleidung
- Landschaft
- Leonhardskapelle
- Personendarstellung
- Stadtansicht
- Tracht

Literatur

- Gmünder Leute, Almanach 1981/82 (mit Signum von Christian Wilhelm Faber du Faur !?)
[Dzb 02: 1981/82].