

	<p>Objekt: Aquarell: Pirschkarte (Nachzeichnung)</p> <p>Museum: Museum im Prediger Schwäbisch Gmünd Johannisplatz 3 73525 Schwäbisch Gmünd 07171/603-4130 museum@schwaebisch- gmuend.de</p> <p>Sammlung: Julius Erhard'sche Bilderchronik (JEB)</p> <p>Inventarnummer: JEB-350-GD-54</p>
--	--

Beschreibung

Verkleinerte Nachzeichnung der Pirschkarte von 1572 im Städtischen Museum Schwäbisch Gmünd. Die einzelnen Ortschaften sind gut lesbar beschriftet (nähere Ausführungen s.h. unten). - vgl. auch JEB-261-GD-1; JEB-263-GD-3.

vgl. die Pirschkarte von Philipp Kuchler, JEB-261-GD-1 sowie die von ihm (Schertlen) selbst angefertigte Nachzeichnung JEB-263-GD-3; s. auch die SW-Fotografien von Hans Joachim Döbbelin (Schwäbisch Gmünd 1928 - 2006) der "kleinen" und der "großen" Pürschkarte, JEB-3274-F-702 und JEB-3275-F-703; s. das Porträt Johann Jakob Schertlen von Carl Tiefenbronn (Bad Cannstatt 1830 - Schwäbisch Gmünd 1885) mit der Inv.-Nr. JEB-668-Tiefenbronn-47.

Grunddaten

Material/Technik:

Aquarell und Tinte

Maße:

H 11,5 cm ; B 35,0 cm (Bildgröße); H 23,8
cm; B 35,3 cm (Blattgröße)

Ereignisse

Gezeichnet

wann

1861

wer

Schertlen, Johann Jakob (Ulm 1806 - Lorch 1891)

wo

[Geographischer wann
Bezug]

wer

Schlagworte

- Befestigungsanlage
- Grafik
- Hochgericht
- Landschaft
- Pirschkarte
- Rems
- Stadtansicht
- Stadtmauer
- Straßdorf
- Turm
- Waldstetten

Literatur

- Vgl. Kissling, Hermann, Kunst im Städtischen Museum Schwäbisch Gmünd, Schwäbisch Gmünd 1979. , S. 20f. [Aml Schwae 01]