

[Weitere Angaben: <https://bawue.museum-digital.de/object/119120> vom 18.07.2024]

	<p>Objekt: Handzeichnung: Das Rinderbachertor in Schwäbisch Gmünd</p> <p>Museum: Museum im Prediger Schwäbisch Gmünd Johannisplatz 3 73525 Schwäbisch Gmünd 07171/603-4130 museum@schwaebisch-gmuend.de</p> <p>Sammlung: Julius Erhard'sche Bilderchronik (JEB)</p> <p>Inventarnummer: JEB-398-Weyßer-13</p>
--	--

Beschreibung

Schräg der Bildmitte zu verlaufend, das untere Drittel des Rinderbacher Turms mit dem Tor. Daran anschließend eine kurze Häuserzeile. Ihr gegenüber zwei Giebelfronten, verbunden durch Gartenzäune. Unter dem Torbogen des Rinderbacher Turms, ein Mann und Junge im Gespräch. Einzelne Gruppen von Frauen vor dem Haus links nach ein Turm und in Straßenmitte. Die Zeichnung wird eingerahmt von dünnen, gezeichneten, an vier Bildecken sich überkreuzenden Stäben.

Grunddaten

Material/Technik: Feder-, Tuschezeichnung, laviert, auf Papier (auf Karton aufgezogen)

Maße: H 18,3 cm; B 25,1 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1864
wer Weysser, Karl (Durlach 1833 - Heidelberg 1904)
wo Schwäbisch Gmünd

[Geographischer wann
Bezug]
wer
wo Schwäbisch Gmünd

Schlagworte

- Figurenstaffage
- Gasse
- Gebäudegruppe
- Giebel
- Grafik
- Rinderbachergasse
- Rinderbacherturm
- Torbogen
- Turm
- Verkehrsweg

Literatur

- zu Karl Weysser: Lehmann, Benno, Karl Weysser (1833 - 1904): Badischer Architektur- und Landschaftsmaler; Monographie und Werkverzeichnis, Heidelberg 1996 [Bibliothek (alt): Rfm 2 Weys 15].