

	<p>Objekt: Handzeichnung: Das Rinderbachertor in Schwäbisch Gmünd</p> <p>Museum: Museum im Prediger Schwäbisch Gmünd Johannisplatz 3 73525 Schwäbisch Gmünd 07171/603-4130 museum@schwaebisch-gmuend.de</p> <p>Sammlung: Julius Erhard'sche Bilderchronik (JEB)</p> <p>Inventarnummer: JEB-398-Weyßer-13</p>
--	--

## Beschreibung

Schräg der Bildmitte zu verlaufend, das untere Drittel des Rinderbacher Turms mit dem Tor. Daran anschließend eine kurze Häuserzeile. Ihr gegenüber zwei Giebelfronten, verbunden durch Gartenzäune. Unter dem Torbogen des Rinderbacher Turms, ein Mann und Junge im Gespräch. Einzelne Gruppen von Frauen vor dem Haus links nach ein Turm und in Straßenmitte. Die Zeichnung wird eingerahmt von dünnen, gezeichneten, an vier Bildecken sich überkreuzenden Stäben.

## Grunddaten

Material/Technik:	Feder-, Tuschezeichnung, laviert, auf Papier (auf Karton aufgezogen)
Maße:	H 18,3 cm; B 25,1 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1864
	wer	Weysser, Karl (Durlach 1833 - Heidelberg 1904)
	wo	Schwäbisch Gmünd
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Schwäbisch Gmünd

## Schlagworte

- Figurenstaffage
- Gasse
- Gebäudegruppe
- Giebel
- Grafik
- Rinderbachergasse
- Rinderbacherturm
- Torbogen
- Turm
- Verkehrsweg

## Literatur

- zu Karl Weysser: Lehmann, Benno, Karl Weysser (1833 - 1904): Badischer Architektur- und Landschaftsmaler; Monographie und Werkverzeichnis, Heidelberg 1996 [Bibliothek (alt): Rfm 2 Weys 15].