

[Weitere Angaben: <https://bawue.museum-digital.de/object/119131> vom 18.07.2024]

	<p>Objekt: Aquarell: Partie am Rinderbachertor in Schwäbisch Gmünd</p> <p>Museum: Museum im Prediger Schwäbisch Gmünd Johannisplatz 3 73525 Schwäbisch Gmünd 07171/603-4130 museum@schwaebisch-gmuend.de</p> <p>Sammlung: Julius Erhard'sche Bilderchronik (JEB)</p> <p>Inventarnummer: JEB-399-Weyßer-14</p>
--	---

## Beschreibung

Leicht bewölkter blauer Himmel. Im Vordergrund Teile der Stadtmauer von außen gesehen, rechts daneben Buschwerk und Bäume. Eine weibliche Gestalt davor. In etwa Bildmitte der Rinderbacher Turm, dahinter hervorludend der Schmiedturm, daneben vermutlich der Wasserturm. Im Hintergrund ein blauer Höhenzug und Wald.

## Grunddaten

Material/Technik: Aquarell auf Papier  
Maße: H 25,7 cm; B 15,7 cm (Bildgröße); H 35,3 cm; B 24,0 cm (Unterlage)

## Ereignisse

Gemalt wann 1864  
wer Weysser, Karl (Durlach 1833 - Heidelberg 1904)  
wo Schwäbisch Gmünd

[Geographischer Bezug] wann  
wer  
wo Schwäbisch Gmünd

## Schlagworte

- Befestigungsanlage
- Grafik
- Rinderbachertor
- Rinderbacherturm
- Schmiedturm
- Stadtmauer
- Turm
- Wasserturm

## Literatur

- zu Karl Weysser: Lehmann, Benno, Karl Weysser (1833 - 1904): Badischer Architektur- und Landschaftsmaler; Monographie und Werkverzeichnis, Heidelberg 1996 [Bibliothek (alt): Rfm 2 Weys 15].