

	<p>Objekt: Handzeichnung: Bei dem Rinderbachertor/ bei dem Königsturm in Schwäbisch Gmünd</p> <p>Museum: Museum im Prediger Schwäbisch Gmünd Johannisplatz 3 73525 Schwäbisch Gmünd 07171/603-4130 museum@schwaebisch-gmuend.de</p> <p>Sammlung: Julius Erhard'sche Bilderchronik (JEB)</p> <p>Inventarnummer: JEB-412-Weyßer-27</p>
--	--

Beschreibung

In einem gezeichneten Rahmen sind vier verschiedene Ansichten (Ausschnitte) von Stadtbefestigungen zu sehen, die sternenförmig angeordnet sind je eine am linken und am rechten Bildrand annähernd auf gleicher Höhe und zwei übereinander in der Bildmitte, die oberen bzw. dem unteren Bildrand zugeordnet sind.

Grunddaten

Material/Technik: Feder-, Tuschezeichnung, laviert, auf Papier
Maße: H 16,2 cm; B 26,8 cm (Bildgröße); H 24,0 cm; B 35,8 cm (Unterlage)

Ereignisse

Gezeichnet wann 1864
wer Weysser, Karl (Durlach 1833 - Heidelberg 1904)
wo Schwäbisch Gmünd

[Geographischer Bezug] wann
wer
wo Schwäbisch Gmünd

Schlagworte

- Befestigungsanlage
- Grafik
- Königsturm
- Rinderbachertor
- Stadtmauer
- Wehrgang

Literatur

- zu Karl Weysser: Lehmann, Benno, Karl Weysser (1833 - 1904): Badischer Architektur- und Landschaftsmaler; Monographie und Werkverzeichnis, Heidelberg 1996 [Bibliothek (alt): Rfm 2 Weys 15].