

	<p>Objekt: Handzeichnung: Rückseite zweier Laubenhäuser in Schwäbisch Gmünd</p> <p>Museum: Museum im Prediger Schwäbisch Gmünd Johannisplatz 3 73525 Schwäbisch Gmünd 07171/603-4130 museum@schwaebisch-gmuend.de</p> <p>Sammlung: Julius Erhard'sche Bilderchronik (JEB)</p> <p>Inventarnummer: JEB-420-Weyßer-35</p>
--	--

Beschreibung

Auf dem Blatt von links nach rechts: Leicht versetzt die Rückseite zweier Laubenhäuser in Frontalansicht, davor Zäune. Vor dem rechtsstehenden Haus ein Baum, davor ein stehender Knabe und ein sitzender Mann, daneben über Bretter gelegt eine Schubkarre. - Die Zeichnung ist eingerahmt durch zwei dünne Tuschfederlinien, von denen die äußere die Zeichnung rechteckig umläuft, die innere, unten und an den Seiten im 4 mm-Abstand zur äußeren, über der Zeichnung in einem Rundbogen verläuft.

Grunddaten

Material/Technik: Feder-, Tuschezeichnung auf Papier
Maße: H 25,8 cm; B 16,6 cm

Ereignisse

Gezeichnet wann 1846
wer Weysser, Karl (Durlach 1833 - Heidelberg 1904)
wo Schwäbisch Gmünd

[Geographischer wann
Bezug]

wer
wo Schwäbisch Gmünd

Schlagworte

- Figurenstaffage
- Gebäudegruppe
- Grafik
- Laubenhaus
- Profanbau
- Schmiedgasse
- Wohnhaus

Literatur

- zu Karl Weysser: Lehmann, Benno, Karl Weysser (1833 - 1904): Badischer Architektur- und Landschaftsmaler; Monographie und Werkverzeichnis, Heidelberg 1996 [Bibliothek (alt): Rfm 2 Weys 15]; Abb. in: zum Gasthaus zu den drei Mohren: Zaneck, Theo, Alte Gmünder Gastlichkeit; Bd. 1, Schwäbisch Gmünd 1993, S.44f., Abb. S. 126 [Bibliothek (alt): Dbm Zane 28:2].