

	<p>Objekt: Handzeichnung: Rückseite von drei Häusern in Schwäbisch Gmünd</p> <p>Museum: Museum im Prediger Schwäbisch Gmünd Johannisplatz 3 73525 Schwäbisch Gmünd 07171/603-4130 museum@schwaebisch-gmuend.de</p> <p>Sammlung: Julius Erhard'sche Bilderchronik (JEB)</p> <p>Inventarnummer: JEB-421-Weyßer-36</p>
--	---

Beschreibung

In der Bildmitte im Vordergrund ein Baum, angelehnt an ihn ein paar Latten und Holzpfähle, Steine aufeinandergetürmt daneben. Die linke Bildhälfte nimmt das Hauptmotiv ein: Eine Giebelrückfront mit zwei geschnitzten Holzgalerien übereinander. Das Untere ganz offen, angefüllt mit gestapeltem Holz; im Unterschied zu JEB-421-Weyßer-36 ist eine Frau dargestellt, die sich leicht über das Geländer lehnt, die obere Holzgalerie ist zum größten Teil geschlossen, mit Fenstern. Auf dem offenen Teil hängt Wäsche. Das Haus daneben rechts ragt ein ganzes Stück vor und scheint an das Linke angebaut zu sein. Dahinter ragt eben noch eine Giebelfront hervor, nur mehr kanpp angedeutet. Das Buschwerk im Bildvordergrund rechts ist anders als bei JEB-411-Weyßer-26 wesentlich detaillierter gezeichnet.. - Die Zeichnung füllt die ganze Papierfläche bis zum Rand, der mit Bleistift nachgezogen ist.

Grunddaten

Material/Technik: Feder-, Tuschezeichnung auf Papier
Maße: H 20,8 cm; B 28,6 cm

Ereignisse

Gezeichnet wann 1864
wer Weysser, Karl (Durlach 1833 - 1904)
wo Schwäbisch Gmünd

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Schwäbisch Gmünd

Schlagworte

- Balkon
- Galerie
- Gebäudegruppe
- Grafik
- Profanbau
- Schmiedgasse
- Wohnhaus

Literatur

- zu Karl Weysser: Lehmann, Benno, Karl Weysser (1833 - 1904): Badischer Architektur- und Landschaftsmaler; Monographie und Werkverzeichnis, Heidelberg 1996 [Bibliothek (alt): Rfm 2 Weys 15].