

	<p>Objekt: Handzeichnung: Spitalhof in Schwäbisch Gmünd</p> <p>Museum: Museum im Prediger Schwäbisch Gmünd Johannisplatz 3 73525 Schwäbisch Gmünd 07171/603-4130 museum@schwaebisch-gmuend.de</p> <p>Sammlung: Julius Erhard'sche Bilderchronik (JEB)</p> <p>Inventarnummer: JEB-422-Weyßer-37</p>
--	--

Beschreibung

Von links nach rechts: Links vom Blattrand angeschnitten ein Steinhaus, welches sich schräg in die Bildtiefe führend verjüngt. Das erste Geschoß ist durch Fachwerk gegliedert und wird durch ein stark vorkragendes Gesims getragen. Im Bildhintergrund ragt die fünfgeschoßige Fachwerkgiebelseite des Kornspeichers auf. Im Vordergrund links ein Zaun, vor und auf dem sich verschiedene Gerätschaften befinden. Rechts sitzend, eine Frau und ein Mädchen, stehend ein Junge. In Hintergrundmitte ein arbeitender Knecht. - Die Zeichnung wird eingefasst von sich an vier Bildecken überkreuzenden und leicht überstehenden, gezeichneten Stäben. Links oben leicht gerollt ist ein Papierblatt gezeichnet, auf dem sich ein Wappen befindet, auf dem ein Steinmetzzeichen zu sehen ist.

Grunddaten

Material/Technik: Feder-, Tuschezeichnung, laviert auf Papier
Maße: H 35,6 cm; B 23,9 cm

Ereignisse

Gezeichnet wann 1864
 wer Weysser, Karl (Durlach 1833 - 1904)
 wo Schwäbisch Gmünd

[Geographischer Bezug] wann
 wer
 wo Schwäbisch Gmünd

Schlagworte

- Fachwerk
- Figurenstaffage
- Giebel
- Grafik
- Hospital
- Kirchliche Herrschaft
- Kornspeicher
- Spitalhof
- Steinhaus
- Steinmetzzeichen
- Wappen

Literatur

- zu Karl Weysser: Lehmann, Benno, Karl Weysser (1833 - 1904): Badischer Architektur- und Landschaftsmaler; Monographie und Werkverzeichnis, Heidelberg 1996 [Bibliothek (alt): Rfm 2 Weys 15]; Klein, Walter, Bilder aus Alt-Gmünd, Lorch-Stuttgart 1948, Abb. 43. , S. 87 [Bibliothek (alt): Den 4 Bild 05a]