

	<p>Objekt: Handzeichnung: Auf dem Kalten Markt in Schwäbisch Gmünd</p> <p>Museum: Museum im Prediger Schwäbisch Gmünd Johannisplatz 3 73525 Schwäbisch Gmünd 07171/603-4130 museum@schwaebisch-gmuend.de</p> <p>Sammlung: Julius Erhard'sche Bilderchronik (JEB)</p> <p>Inventarnummer: JEB-424-Weyßer-39</p>
--	---

## Beschreibung

Von links nach rechts, in halber Höhe horizontal beginnend, ist dargestellt: Die Stadtmauer mit überdachtem Wehrgang, welche an den Königsturm stößt. Versetzt, hintereinander, in Bildmitte, zwei Häuser in Riegelbauweise. Das Vorderste ist von der Rückseite gezeigt mit überdachter Laube und zwei Butzenscheibenfenstern. An das Haus stößt ein niedriger Anbau. Im Vordergrund sind Figurengruppen zu sehen: U. a. zwei Männer und ein Knabe, eine Frau mit Mädchen, ein Pritschenwagen mit drei Fässern vor einem Zaun, welcher bis zum rechten Bildrand reicht. - Die Zeichnung wird eingerahmt von zwei dünnen Tuschfederstrichen im Abstand von 4 mm.

## Grunddaten

Material/Technik:	Feder-, Tuschezeichnung auf Papier (auf Karton aufgezogen)
Maße:	H 20,8 cm; B 28,5 cm

## Ereignisse

Gezeichnet	wann	1864
	wer	Weysser, Karl (Durlach 1833 - Heidelberg 1904)
	wo	Schwäbisch Gmünd
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Schwäbisch Gmünd

## Schlagworte

- Butzenfenster
- Fachwerkbau
- Fenster
- Figurenstaffage
- Gebäudegruppe
- Grafik
- Hausbesitzer
- Kalter Markt
- Königsturm
- Laube
- Leutze
- Profanbau
- Riegelbau
- Stadtmauer
- Verkehrsweg
- Wehrgang

## Literatur

- zu Karl Weysser: Lehmann, Benno, Karl Weysser (1833 - 1904): Badischer Architektur- und Landschaftsmaler; Monographie und Werkverzeichnis, Heidelberg 1996 [Bibliothek (alt): Rfm 2 Weyss 15]; Klein, Walter, Bilder aus Alt-Gmünd, Lorch-Stuttgart 1948, Abb. 52. , S. 96 [Bibliothek (alt): Den 4 Bild 05a]