

	<p>Objekt: Aquarell: Benefiziathaus auf dem Salvator in Schwäbisch Gmünd</p> <p>Museum: Museum im Prediger Schwäbisch Gmünd Johannisplatz 3 73525 Schwäbisch Gmünd 07171/603-4130 museum@schwaebisch-gmuend.de</p> <p>Sammlung: Julius Erhard'sche Bilderchronik (JEB)</p> <p>Inventarnummer: JEB-434-Rudolph-11</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Beschreibung

Dargestellt ist ein Haus mit Walmdach und barocker Türverkleidung (Pilaster und Türverdachung). Bei dem Wappen über der Tür handelt es sich vermutlich über das Debler'sche Wappen (s.h. JEB-1505-Wappen-8 und JEB-1506-Wappen-9). Zu der Eingangstür führt eine zweiarmige, gemauerte Treppe mit einem Eisengeländer. Links an das Haus schließt sich Steinmauer mit einer Brunnennische an. Rechts eine verputzte Mauer mit Lattenzaun. Auf der Treppe befindet sich ein Mann, auf dem Weg vor dem Haus eine Frau mit Kind und eine weitere mit Regenschirm.

## Grunddaten

Material/Technik:	Feder-, Tuschezeichnung, aquarelliert, auf getöntem Papier
Maße:	H 17,7 cm; B 20,0 cm (Bildgröße); H 23,8 cm; B 35,0 cm (Blattgröße)

## Ereignisse

Gemalt	wann	1894
	wer	Christian Rudolph (1840-1910)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Schwäbisch Gmünd

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer

Theresia Debler

wo

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer

Johann Georg Debler (1804-1862)

wo

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer

Johann Michael Keller

wo

## Schlagworte

- Barock
- Baumeister
- Benefiziathaus
- Familienwappen
- Familienwappen Debler
- Grafik
- Hausbesitzer
- Kaplan
- Sankt Salvator
- Treppe
- Walmdach
- Wappen
- Wohnhaus