

	<p>Object: Aquarell: Benefiziathaus auf dem Salvator in Schwäbisch Gmünd</p> <p>Museum: Museum im Prediger Schwäbisch Gmünd Johannisplatz 3 73525 Schwäbisch Gmünd 07171/603-4130 museum@schwaebisch-gmuend.de</p> <p>Collection: Julius Erhard'sche Bilderchronik (JEB)</p> <p>Inventory number: JEB-434-Rudolph-11</p>
--	--

Description

Dargestellt ist ein Haus mit Walmdach und barocker Türverkleidung (Pilaster und Türverdachung). Bei dem Wappen über der Tür handelt es sich vermutlich über das Debler'sche Wappen (s.h. JEB-1505-Wappen-8 und JEB-1506-Wappen-9). Zu der Eingangstür führt eine zweiarmige, gemauerte Treppe mit einem Eisengeländer. Links an das Haus schließt sich Steinmauer mit einer Brunnennische an. Rechts eine verputzte Mauer mit Lattenzaun. Auf der Treppe befindet sich ein Mann, auf dem Weg vor dem Haus eine Frau mit Kind und eine weitere mit Regenschirm.

Basic data

Material/Technique:	Feder-, Tuschezeichnung, aquarelliert, auf getöntem Papier
Measurements:	H 17,7 cm; B 20,0 cm (Bildgröße); H 23,8 cm; B 35,0 cm (Blattgröße)

Events

Painted	When	1894
	Who	Christian Rudolph (1840-1910)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	

	Where	Schwäbisch Gmünd
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Theresia Debler
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Johann Georg Debler (1804-1862)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Johann Michael Keller
	Where	

Keywords

- Baroque
- Benefiziathaus
- Chaplain
- Coat of arms
- Familienwappen Debler
- Family coat of arms
- Graphics
- Hausbesitzer
- Master builder
- Residential building
- Sankt Salvator
- Stairs
- hip roof