

	<p>Objekt: Handzeichnung: Blick zum Fünfknopfturm in Schwäbisch Gmünd</p> <p>Museum: Museum im Prediger Schwäbisch Gmünd Johannisplatz 3 73525 Schwäbisch Gmünd 07171/603-4130 museum@schwaebisch-gmuend.de</p> <p>Sammlung: Julius Erhard'sche Bilderchronik (JEB)</p> <p>Inventarnummer: JEB-519-GD-W-14</p>
--	--

## Beschreibung

Blick von Norden auf den Fünfknopfturm. Dieser ist nur schwach hinter Häusern zu erkennen. Bei den Häusern liegt ein Bretterstapel. Davor fließt wohl ein Bach, an dem zwei Personen angeln. Links und rechts am Bildrand sieht man angeschnittenes Buschwerk. Im alten Inventar der Bilderchronik ist vermerkt: "Sägemühle von Haag-Werkmeister mit 5 knöpfigem Turm".

## Grunddaten

Material/Technik: Bleistiftzeichnung auf Karton  
Maße: H 14,2 cm; B 10,1 cm

## Ereignisse

Gezeichnet	wann	1874
	wer	Wilhelm Widemann (1856-1915)
	wo	Schwäbisch Gmünd
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Schwäbisch Gmünd

## Schlagworte

- Figurenstaffage
- Fischerei
- Fünfkopfturm
- Gebäudegruppe
- Grafik
- Sägemühle
- Turm
- Wirtschaft

## Literatur

- zu Widemann: Erhard, Paul, Ansprache bei der Eröffnungs-Feier der Wilhelm-Widemann-Gedächtnis-Ausstellung in der Aula der Kgl. Fachschule am Sonntag 18. Juni 1916, Schwäbisch Gmünd (Dr. d. Gmünder Zeitung), 7 S.; ders., Die Emailprunkstücke von Wilhelm Widemann: Studie, Schwäbisch Gmünd: Gmünder Zeitung, 1917 - 38 S.; Diemer, Jutta, Der Bildhauer Prof. Wilhelm Widemann und seine zeitgenössische Einschätzung, 1974, Schwäbisch Gmünd Päd. Hochschule, Zulass.-Arb..