

[Weitere Angaben: <https://bawue.museum-digital.de/object/119676> vom 18.07.2024]

	<p>Objekt: Aquarell: Stadtmauerrest beim Rinderbacherturm in Schwäbisch Gmünd</p> <p>Museum: Museum im Prediger Schwäbisch Gmünd Johannisplatz 3 73525 Schwäbisch Gmünd 07171/603-4130 museum@schwaebisch-gmuend.de</p> <p>Sammlung: Julius Erhard'sche Bilderchronik (JEB)</p> <p>Inventarnummer: JEB-544-Tiefenbronn-42</p>
--	---

Beschreibung

Im rechten Bildvordergrund die Reste einer abgebrochenen Mauer, die nach hinten erhalten ist. Es ist noch der Rest eines Turmes zu sehen, aus dessen oberem Teil ein Baum herauswächst. Im linken Bildteil mehrere Häuser inmitten von Gebüsch. Am linken Bildrand im Hintergrund der Rinderbacherturm. Über den Bildhintergrund verstreut sind immer wieder Pappeln zu entdecken.

Grunddaten

Material/Technik:	Feder-, Tuschezeichnung, aquarelliert, auf Papier
Maße:	H 19,4 cm; B 24,2 cm (Blattgröße); H 24,0 cm; B 35,9 cm (Unterlage)

Ereignisse

Gemalt	wann	1865
	wer	Karl Theodor Tiefenbronn (1831-1885)
	wo	Schwäbisch Gmünd
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Schwäbisch Gmünd

Schlagworte

- Befestigungsanlage
- Fachwerk
- Gebäudegruppe
- Grafik
- Rinderbachertor
- Rinderbacherturm
- Stadtmauer
- Turm