

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: Bildnis des Malers Emil Lugo</p> <p>Museum: Stadtmuseum Stockach Salmannsweilerstraße 1 78333 Stockach 07771/802-303 stadtmuseum@stockach.de</p> <p>Sammlung: Gemälde</p> <p>Inventarnummer: 144</p> |
|--|--|

Beschreibung

Als Sohn des Juristen Karl Alphons Lugo (1805-1883) in Stockach geboren, begann Emil Lugo 1856 ein Studium an der Kunstschule in Karlsruhe, wo er Hans Thoma kennenlernte, mit dem ihn eine lebenslange Freundschaft verband. Lugo hatte als Maler vor allem mit ideal überhöhten Landschaften Erfolg.

Die Malerin Marie Jensen wurde in Würzburg als Tochter des Schriftstellers Johann August Moritz Brühl (1819-1877) geboren. 1865 heiratete sie den Dichter und Romancier Wilhelm Jensen (1837-1911) in Wien. Seit Mitte der 1870er Jahre wohnte die Familie in Freiburg, wo sich auch Lugo niedergelassen hatte. Wilhelm Jensen plante eine umfassende Beschreibung des Schwarzwaldes und konnte Emil Lugo als Illustrator gewinnen. Als die Familie Jensen 1888 nach München übersiedelte, wurde sie von Emil Lugo begleitet. Die Familie Jensen besaß ab 1895 bei Prien am Chiemsee einen Sommersitz, der Emil Lugo zur künstlerischen Erkundung der Chiemseegegend diente. Mit dem Ehepaar Jensen unternahm er von 1892 bis 1894 und 1901 mehrere Italienreisen.

Grunddaten

| | |
|-------------------|--------------------------------|
| Material/Technik: | Ölfarbe auf Leinwand |
| Maße: | H 56 cm; B 47 cm (ohne Rahmen) |

Ereignisse

| | | |
|---------------------------------|------|--------------------------|
| Gemalt | wann | 1877 |
| | wer | Marie Jensen (1845-1921) |
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |

wer Emil Lugo (1840-1902)
wo

Schlagworte

- Künstlerporträt