

	<p>Objekt: Aquarell: Sammelbild - Drei Gmünder Porträts aus der Zeit um 1780</p> <p>Museum: Museum im Prediger Schwäbisch Gmünd Johannisplatz 3 73525 Schwäbisch Gmünd 07171/603-4130 museum@schwaebisch-gmuend.de</p> <p>Sammlung: Julius Erhard'sche Bilderchronik (JEB)</p> <p>Inventarnummer: JEB-600-Tiefenbronn-15</p>
--	--

## Beschreibung

Zwei Frauenporträts nebeneinander angeordnet und das Porträt eines Mannes darunter. Oben links: Bildnis des Fräulein Storr von Ostrach als Hüftbild im Halbprofil nach rechts. Die Dargestellte trägt ein weiß-rosa dezent gemustertes Kleid im Rokoko-Stil mit großen Schleifen an Decolleté und Ärmeln. Hohe dreifach gestufte Perücke. In ihrem rechten Arm hält sie ein Schoßhündchen, in ihrer linken Hand ein Notenblatt. Mehrfach gereihte Granatkette um den Hals sowie über der Perücke; außerdem Granatohrschmuck und Fingerringe. Oben rechts: Bildnis einer unbekanntes jungen Frau, vermutlich das Pendant zu der nebenstehenden Darstellung (vielleicht ebenfalls eine Storr Tochter?). Sie trägt dieselbe Kleidung wie die Frau auf dem linken Bildnis. Einzige Unterschiede: Blaue Schleifen an den Ärmeln und weißfarbiger Perlschmuck. Links neben ihr ein Tasteninstrument, auf dem sie zu spielen scheint. Unten: Brustbild eines Mannes im Halbprofil nach rechts. Er trägt militärische Kleidung, darüber eine braune Jacke. Seine linke Hand hat er unter die Jacke geschoben. Es handelt bei den drei Bildnissen um Kopien nach Gemälden von Johann Georg Strobel. Das Bildnis des Fräulein Storr von Ostrach im Original von Strobel hat keine Inv.-Nr.

## Grunddaten

Material/Technik: Aquarell auf Karton  
Maße: H 35,7 cm; B 24,5 cm

## Ereignisse

Gemalt wann 1877

wer Karl Theodor Tiefenbronn (1831-1885)  
wo Schwäbisch Gmünd

## Schlagworte

- Fingerring
- Frauenporträt
- Grafik
- Granatschmuck
- Kleidung
- Militär
- Muster
- Perlschmuck
- Porträt
- Rokoko
- Schmuck
- Uniform