

	<p>Objekt: Aquarell: Porträt der Maria Theresa Brigitta Stahl von Pfeilhalden/ Porträt der Maria Magdalena Deblerin</p> <p>Museum: Museum im Prediger Schwäbisch Gmünd Johannisplatz 3 73525 Schwäbisch Gmünd 07171/603-4130 museum@schwaebisch-gmuend.de</p> <p>Sammlung: Julius Erhard'sche Bilderchronik (JEB)</p> <p>Inventarnummer: JEB-601-Tiefenbronn-16</p>
--	---

Beschreibung

Die beiden Frauenbildnisse sind übereinander angeordnet. Das obere stellt Maria Theresa Brigitta Stahl von Pfeilhalden dar. In ihrer linken Hand hält sie eine kleine Leinwand und ihre rechte Hand liegt auf einem Malkasten. Im Hintergrund sind ein roter Vorhang, Bücher und ein Gemälde angeordnet. Das untere Aquarell ist ein Dreiviertelporträt der Maria Magdalena Deblerin in Frontalansicht. Sie ist dunkel gekleidet, hält ein Gesangbuch mit ornamentierten Silberbeschlägen und einen Rosenkranz in den Händen. Es handelt bei den beiden Bildnissen um Kopien nach Gemälden von Johann Georg Strobel (Wallerstein 1735 - Schwäbisch Gmünd 1792).

Grunddaten

Material/Technik: Aquarell auf Karton
Maße: H 35,7 cm; B 24,5 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1877
wer Karl Theodor Tiefenbronn (1831-1885)
wo Schwäbisch Gmünd
[Person- wann
Körperschaft-
Bezug]

	wer	Maria Theresa Brigitta Stahl von Pfeilhalden
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Maria Magdalena Debler (1695-1750)
	wo	

Schlagworte

- Frauenporträt
- Grafik
- Haube (Kopfbedeckung)
- Kleidung
- Porträt
- Rosenkranz
- Volksreligiösität