

	<p>Objekt: Aquarell: Porträt der Frau Stettmeister Ziegler, geb. Beck</p> <p>Museum: Museum im Prediger Schwäbisch Gmünd Johannisplatz 3 73525 Schwäbisch Gmünd 07171/603-4130 museum@schwaebisch-gmuend.de</p> <p>Sammlung: Julius Erhard'sche Bilderchronik (JEB)</p> <p>Inventarnummer: JEB-608-Tiefenbronn-22</p>
--	---

Beschreibung

Das Brustbildnis zeigt die Frau Stettmeister Ziegler, geb. Beck als eine festlich gekleidete Frau; sie trägt ein blaues samtartiges Oberteil mit einem goldartig verziertem Einsatz: Ihr Rock ist aus weißem in sich gemusterten Stoff ähnlich wie die Armmanschetten, die mit Spitzen bearbeitet sind. Auf dem Kopf trägt die Frau eine dunkle Trachtenkappe, um die Schulter ein blaues, goldverziertes Tuch und um den Hals eine dreireihige Perlenkette. In der linken Hand hält sie eine rote Nelke.

Es handelt sich um eine Kopie nach einem Gemälde von Johann Georg Strobel (Wallerstein 1735 - Schwäbisch Gmünd 1792).

Grunddaten

Material/Technik:	Aquarell auf Karton
Maße:	H 24,8 cm; B 19,1 cm (Bildgröße); H 35,6 cm; B 24,2 cm (Blattgröße)

Ereignisse

Gemalt	wann	1851-1900
	wer	Karl Theodor Tiefenbronn (1831-1885)
	wo	Schwäbisch Gmünd

Schlagworte

- Armmanschette

- Frauenporträt
- Grafik
- Kappe (Mütze)
- Kleidung
- Perlenkette
- Porträt
- Rock
- Schmuck
- Tracht