Tárgyak: Aquarell: Bildnis des Georg

Jehlin [nach einem Ölgemälde von Johann Georg Strobel (Wallerstein 1735 - Schwäbisch

Gmünd 1792), JEA-570]

Intézmény: Museum im Prediger Schwäbisch

Gmünd

Johannisplatz 3

73525 Schwäbisch Gmünd

07171/603-4130

museum@schwaebisch-

gmuend.de

Gyűjtemények: Julius Erhard'sche Bilderchronik

(JEB)

Leltári szám: JEB-620-Tiefenbronn-27

Leirás

Dreiviertelansicht des des Georg Jehlin, nach einem Ölgemälde von Johann Georg Strobel (Wallerstein 1735 - Schwäbisch Gmünd 1792), Inv.-Nr. JEA-570, im Halbprofil nach rechts. Der Mann hat dunkles, lockiges Haar und einen brauen Schnur- bzw. Spitzbart. Er ist mit einem hellbraunem Lederkoller mit großem, weißem Spitzen-Umliegekragen bekleidet. Die Ärmel sind an der Innenseite geschlitzt und schwarz eingefaßt. Die Ärmelaufschläge sind schwarz. Der Mann trägt eine breite, schwarze, an den Rändern gewellte Krawatte und ein hellbraunes Bandelier, das von seiner rechten Schulter über die Krawatte zu seiner linken Hüfte reicht. An dieser erkennt man einen Degengriff. Die Arme sind angewinkelt und in seiner rechten Hand hält er braune Handschuhe. Rechts oben ein Wappen in schwarz und gold, in dessen Mitte ein ebenfalls schwarz-gold farbiger, steigender Löwe zu erkennen ist.

Alapadatok

Anyag/ Technika: Aquarell auf kartoniertem Papier

Méretek: H 36,0 cm; B 23,9 cm

Események

Vázlat mikor

készítése

ki Johann Georg Strobel (1735-1792)

hol

Festmény mikor 1880

készítése

ki Karl Theodor Tiefenbronn (1831-1885)

hol Schwäbisch Gmünd

Kulcsszavak

• Bandelier

- Georg Jehlin
- Grafika
- Lederkoller
- arckép
- ferfi portre
- férfi
- ruha