

	<p>Objekt: Druckgrafik: Bildnis des Konradin, des letzten Hohenstaufers (1252 - 1268)</p> <p>Museum: Museum im Prediger Schwäbisch Gmünd Johannisplatz 3 73525 Schwäbisch Gmünd 07171/603-4130 museum@schwaebisch-gmuend.de</p> <p>Sammlung: Julius Erhard'sche Bilderchronik (JEB)</p> <p>Inventarnummer: JEB-644-P-24</p>
--	---

Beschreibung

Bildnis des Konradin, des letzten Hohenstaufers (1252 - 1268) als Ganzfigur mit dem Kopf im Profil nach rechts. Die Figur steht in einem portalartigen Rahmen mit Vierkant-Pfeilern und Kapitellen. Der Dargestellte trägt einen fast bis zu seinen Füßen reichenden Umhang und ein Pelzcapé um die Schultern. Sein Haar fällt in Locken in den Nacken, auf dem Kopf eine mehrzackige Krone. In seiner rechten Hand hält er ein Schwert in einer Scheide und in seiner linken einen Handschuh. Als Fußbekleidung sind spitze Knöchelschuhe zu erkennen. Im Hintergrund eine Stadt am Meer vor einem rauchenden Vulkan. Die Säulen sind mit blumenartigen Gebilden verziert. Als Herrschaftssymbole ist an dem linken Pfeiler eine Axt zu sehen, die von einem wehenden Band umschlungen ist, welches an den Enden geschlitzt ist. An dem rechten Pfeiler ist ein Zepter mit Krone und Band zu sehen, das ebenfalls an den Enden geschlitzt ist.

Grunddaten

Material/Technik:	Holzstich auf Papier
Maße:	H 20,0 cm; B 15 cm (Bildgröße); H 35,7 cm; B 24,3 cm (Blattgröße)

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Soder, F.
	wo	

[Zeitbezug]	wann	19. Jahrhundert
	wer	
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Konradin (1252-1268)
	wo	

Schlagworte

- Herrschaftssymbolik
- Herrschergestalt
- Kaiserin
- Kleidung
- Krone
- Männerfigur
- Umhang
- idealisierte historische Darstellung