

	<p>Objekt: Druckgrafik: Bildnis des Konrad III., Herzog von Schwaben</p> <p>Museum: Museum im Prediger Schwäbisch Gmünd Johannisplatz 3 73525 Schwäbisch Gmünd 07171/603-4130 museum@schwaebisch-gmuend.de</p> <p>Sammlung: Julius Erhard'sche Bilderchronik (JEB)</p> <p>Inventarnummer: JEB-646-P-26</p>
--	--

Beschreibung

Konrad III., Herzog von Schwaben, stehend als Ganzfigur in Frontalansicht. Er ist in Herrschertracht seiner Zeit bekleidet: Er trägt ein langes bis auf den Boden reichendes Waffenhemd, welches aus goldfarbenen Stoff gewebt und in sich mit Mustern verziert ist. Um die Hüfte einen Gürtel, der mit Edelsteinen besetzt zu sein scheint. Darunter ein Kettenhemd und Füßlinge. Um die schultern ein kostbarer bis auf den Boden reichender Umhang, dessen Rand mit Gold und Edelsteinen verziert ist. Auf dem hellen Umhang ist an seiner linken schulter ein rotes Kreuz erkennbar. Das Futter ist violettfarben ebenso wie die Treppenstufen, die er herunter zu schreiten scheint. In seiner rechten erhobenen Hand hält er ein Schwert, in seiner linken eine lange Fahnenstange, an deren oberen Ende ansatzweise ein Wappen zu erkennen ist. Der Hintergrund ist in Brauntönen gehalten. Um das Bildnis ein spitzbogenförmiger Rahmen, der mit Bandel- und Rankenwerk verziert ist. Oben zwei in das Rahmenmuster eingearbeitete Wappen. Auf dem linken drei übereinander angeordnete Löwen, auf dem rechten Reichsadler.

Grunddaten

Material/Technik:

Stahlstich, koloriert, auf Papier

Maße:

H 34,0 cm; B 12,7 cm (Bildgröße); H 35,8 cm; B 24,2 cm (Blattgröße)

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann

	wer	Göbel, Augilbert Wumibald (Frankfurt 1821 -1882)
	wo	Frankfurt am Main
[Zeitbezug]	wann	19. Jahrhundert
	wer	
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Staufer
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Herzog Konrad III. von Schwaben
	wo	

Schlagworte

- Grafik
- Herrschergestalt
- Herzog
- Männerfigur
- Personendarstellung
- Rüstung (Militär)
- Umhang
- idealisierte historische Darstellung

Literatur

- Thieme-Becker, Künstlerlexikon, Bd. 14. , S. 300