

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Objekt: Kupferstich: Porträt des Königs Ferdinand III.</p> <p>Museum: Museum im Prediger Schwäbisch Gmünd<br/>Johannisplatz 3<br/>73525 Schwäbisch Gmünd<br/>07171/603-4130<br/>museum@schwaebisch-gmuend.de</p> <p>Sammlung: Julius Erhard'sche Bilderchronik (JEB)</p> <p>Inventarnummer: JEB-648-P-28</p> |
|--|---|

## Beschreibung

Das Brustbildnis zeigt König Ferdinand III im Dreiviertelprofil nach rechts, schulterlanges Haar, geschwungener Oberlippenbart. Ein runder Eichenblätterkranz umschließt das Brustbild medaillonförmig, darüber die Königskrone. Putten in Halbfigur füllen die linke und rechte obere Ecke, Früchte und Bänder haltend. Der Kranz steht auf einem Podest, über welches ein stilisiertes Tuch gebreitet ist mit lateinischem Text in lichten Antiquaversalien.

Sandart, J. (?), Bildhauer)

## Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich auf Papier  
Maße: H 24,0 cm; B 16,5 cm (Bildgröße); H 35,1 cm; B 24,1 cm (Unterlage)

## Ereignisse

|                             |      |                                     |
|-----------------------------|------|-------------------------------------|
| Druckplatte hergestellt     | wann | 1650                                |
|                             | wer  |                                     |
|                             | wo   |                                     |
| [Person-Körperschaft-Bezug] | wann |                                     |
|                             | wer  | Ferdinand III. (Kaiser) (1608-1657) |

## Schlagworte

- Grafik
- Herrenporträt
- Herrschaftssymbolik
- Herrschergestalt
- König
- Porträt
- Putto