

	<p><b>Objekt:</b> Handzeichnung: Partitur eines Gmünder Nationalliedes/ Brustbildnis des Organisten Georg Franz Neher (Schwäbisch Gmünd 1782 - 1869)</p> <p><b>Museum:</b> Museum im Prediger Schwäbisch Gmünd Johannisplatz 3 73525 Schwäbisch Gmünd 07171/603-4130 museum@schwaebisch-gmuend.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Julius Erhard'sche Bilderchronik (JEB)</p> <p><b>Inventarnummer:</b> JEB-676-Tiefenbronn-52</p>
--	---

## Beschreibung

Oben: Handgeschriebene Partitur des Gmünder Nationalliedes in Ton und Text. Es ist in B-Dur und im 4/4 Takt gehalten. Darunter: Bleistiftzeichnung: Der dargestellte Organist als erweitertes Brustbild im Profil nach links. In seiner linken Hand hält er eine langstielige pfeife, an der er zu ziehen scheint. Er hat lange, vom Haaransatz über der Stirn bis in die Nacken reichende Haare. Bekleidet ist der Mann mit einem Gehrock, einer Weste und einem geknoteten Halstuch. In seiner linken Hand hält er einen Spazierstock und Hut.  
- siehe auch den Lichtdruck nach einem Gemälde aus der 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts mit der Inv.-Nr. JEB-3452-F-904 sowie den Lichtdruck von J. Gaukler (? - ?) mit der Inv.-Nr. JEB-3579-F-1047.

## Grunddaten

Material/Technik:	Bleistiftzeichnung auf Karton
Maße:	H 15,0 cm; B 13,3 cm (Bildgröße); H 17,5 cm; B 22,5 cm (Partitur); H 35,5 cm; B 24,5 cm (Unterlage)

## Ereignisse

Gezeichnet	wann	1865
	wer	Karl Theodor Tiefenbronn (1831-1885)
	wo	Schwäbisch Gmünd

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer

Georg Franz Neher

wo

## Schlagworte

- Gehrock
- Genussmittel
- Gmünder Nationallied
- Grafik
- Herrenporträt
- Kleidung
- Komponist
- Mann
- Musik
- Partitur
- Pfeife
- Porträt
- Weste

## Literatur

- Gmünder Leute, ALMANACH, Schwäbisch Gmünd 1981/82, Abb. S. 92.