

	<b>Objekt:</b> Aquarell: Johannes der Evangelist (nach einer früheren Innenbemalung der Johanniskirche in Schwäbisch Gmünd)
	<b>Museum:</b> Museum im Prediger Schwäbisch Gmünd Johannisplatz 3 73525 Schwäbisch Gmünd 07171/603-4130 museum@schwaebisch-gmuend.de
	<b>Sammlung:</b> Julius Erhard'sche Bilderchronik (JEB)
	<b>Inventarnummer:</b> JEB-737-Tiefenbronn-58

## Beschreibung

Johannes der Evangelist nach einer früheren Innenbemalung der Johanniskirche in Schwäbisch Gmünd. Die Heiligenfigur wird dargestellt mit langen Haaren, grüner Tunika mit weißem Kragen und einem roten Manteltuch, das mit einer Brosche über der Brust zusammengehalten wird. Der rechte Fuß der Figur fehlt gänzlich. Das Attribut in der linken Hand der Figur, ein Kelch, aus dem eine Schlange aufsteigt, deutet auf Johannes den Evangelisten hin, dem der Trank aus einem Giftbecher nichts anhaben konnte. Die rechte Hand ist mit zwei abgespreizten Fingern wohl zu einem Segensgestus erhoben.

## Grunddaten

Material/Technik:	Feder-, Tuschezeichnung, aquarelliert, auf Papier
Maße:	H 26,2 cm; B 14,4 cm (Blattgröße); H 35,9 cm; B 24,6 cm (Unterlage)

## Ereignisse

Gezeichnet	wann	1869
	wer	Karl Theodor Tiefenbronn (1831-1885)
	wo	Schwäbisch Gmünd

[Geographischer wann  
Bezug]

wer

wo

Johanniskirche (Schwäbisch Gmünd)

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer

Heiliger Johannes

wo

## Schlagworte

- Attribut
- Evangelist
- Gotik
- Grafik
- Heiligendarstellung
- Heiliger
- Johannes-Evangelium
- Kelch (Liturgie)
- Kleidung
- Tunika