

| | |
|--|---|
| | <p>Objekt: Handzeichnung: Der Sippenaltar im Heilig-Kreuz-Münster in Schwäbisch Gmünd</p> <p>Museum: Museum im Prediger Schwäbisch Gmünd Johannisplatz 3 73525 Schwäbisch Gmünd 07171/603-4130 museum@schwaebisch-gmuend.de</p> <p>Sammlung: Julius Erhard'sche Bilderchronik (JEB)</p> <p>Inventarnummer: JEB-744-GD-K-M-2</p> |
|--|---|

Beschreibung

Skizze. Dargestellt ist der sogenannte Sippenaltar, der noch heute in der sogenannten Taufkapelle (ehemalige Sebalduskapelle) steht. Die Zeichnung erstreckt sich über das lanzettförmig geschnittene Pergamentpapier und die Unterlage aus Papier. Auf dem Pergament befinden sich der Schrein und der darüberliegende Altaraufbau, auf dem Papier sind die Standflügel und der Altarunterbau angefügt.

Grunddaten

| | |
|-------------------|---|
| Material/Technik: | Feder-, Tuschezeichnung, Bleistift auf Papier bzw. Pergament |
| Maße: | H 39,5 cm; B 14 cm (Pergament); H 54,3 cm; B 20,3 cm (Papier) |

Ereignisse

| | | |
|------------------------|------|-------------------------------|
| Gezeichnet | wann | |
| | wer | |
| | wo | Schwäbisch Gmünd |
| [Geographischer Bezug] | wann | |
| | wer | |
| | wo | Heilig-Kreuz-Kirche (Münster) |
| [Zeitbezug] | wann | 2. Drittel 19. Jh. |

wer

wo

Schlagworte

- Altar
- Grafik
- Sebalduskapelle
- Sippenaltar
- Taufkapelle
- Wurzel-Jesse-Altar

Literatur

- Vgl. Kissling, Das Münster in Schwäbisch Gmünd, S. 97 ff.; ebenfalls zur Taufkapelle bzw. Sebalduskapelle und deren bzw. dessen Altar: Boosen, Monika; Schüle, Johannes, Das Heilig-Kreuz-Münster in Schwäbisch Gmünd, Schwäbisch Gmünd 1999, S. 56-63.